Çarşaf üçüne bastı

Çıktığımız günden beri bize sağladıkları ilhamla, yardımlarını esirgemeyen büyüklerimize, teşekkürü borç biliriz.

Çarşaf

SAYI: 51 14 ARALIK 1977 4 LİRA

Bardağı taşıranlar

ÜMİT YAŞAR OĞUZCAN

Yoksullar ve zenginler

DÜN VE BUGÜN

Dün; Menderes'in amacı:
Her mahallede bir milyonerdi.
Oysa devir değişti çoktan..
Süleyman bey her mahallede
10 milyonerle 10.000 yoksul
Var etti yoktan!

MEMEDİN YAZGISI

Elde yok-Avuçta yok,
Başta yok-Kıçta yok.
Ama, savaşta var
Uğraşta var
Angarya dendi mi Memet
Her yerde ve her yaşta var.

İKİ ADAM

Çok oğlu çok:
Tok oğlu tok.
Yok oğlu yok:
Bok oğlu bok!

ESKİYLE YENİ

İşte büyük Türkiye
Çoğu fakirler eski,
Çoğu zenginler yeni,
Çoğu eskiler fakir,
Çoğu yeniler zengin...

PARRA... PARRA...

Her kapıyı açan para,
Paran varsa:
Yok yoktur, olmaz olur.
Paran yoksa:
İşin bitik,
Ömür boyu paralan dur.

SONRADAN GÖRME

"Zenginlik vezirlik
Fakirlik rezillik" demişler.
Ya zengin
Rezillere ne demeli?

BİZ VE ONLAR

Biz önce de fakirliği gördük, sonra da
Onlarsa bizdendi bir zaman
Ne yazık!
Zenginliği gördüler sonradan.

ELİAÇIĞIN ATASÖZLERİ

Damlaya damlaya göl olur sanma
Bu enflâsyon varken
Artırdığın aralar
El olur bir gün.
Ve unutma!
Ak akçe
Ak kefen içindir sonunda.

CİMRİ

Senin işin yalamak!
Yaşarken:
Sıkar yalarsın,
El-etek yalarsın,
Kemik yalarsın...
Ve ölünce:
Bakar bakarın da dünyaya
Avcunu yalarsın.

DARGELİRLİNİN DEMECİ

Dişimizi sıktık, kemerimizi sıktık;
Hiç bir şey değişmedi Süleyman bey.
İzninle
Artık yumruklarımızı sıkıyoruz.

Çarşaf
HAFTALIK GÜLMECE DERGİSİ

Hürgün Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. adına sahibi:
EROL SİMAVİ
Sorumlu müdür: ÇETİN EMEÇ
Cağaloğlu, Mollafenari Sok. No: 30-32 ISTANBUL
Telefon: 28 68 75

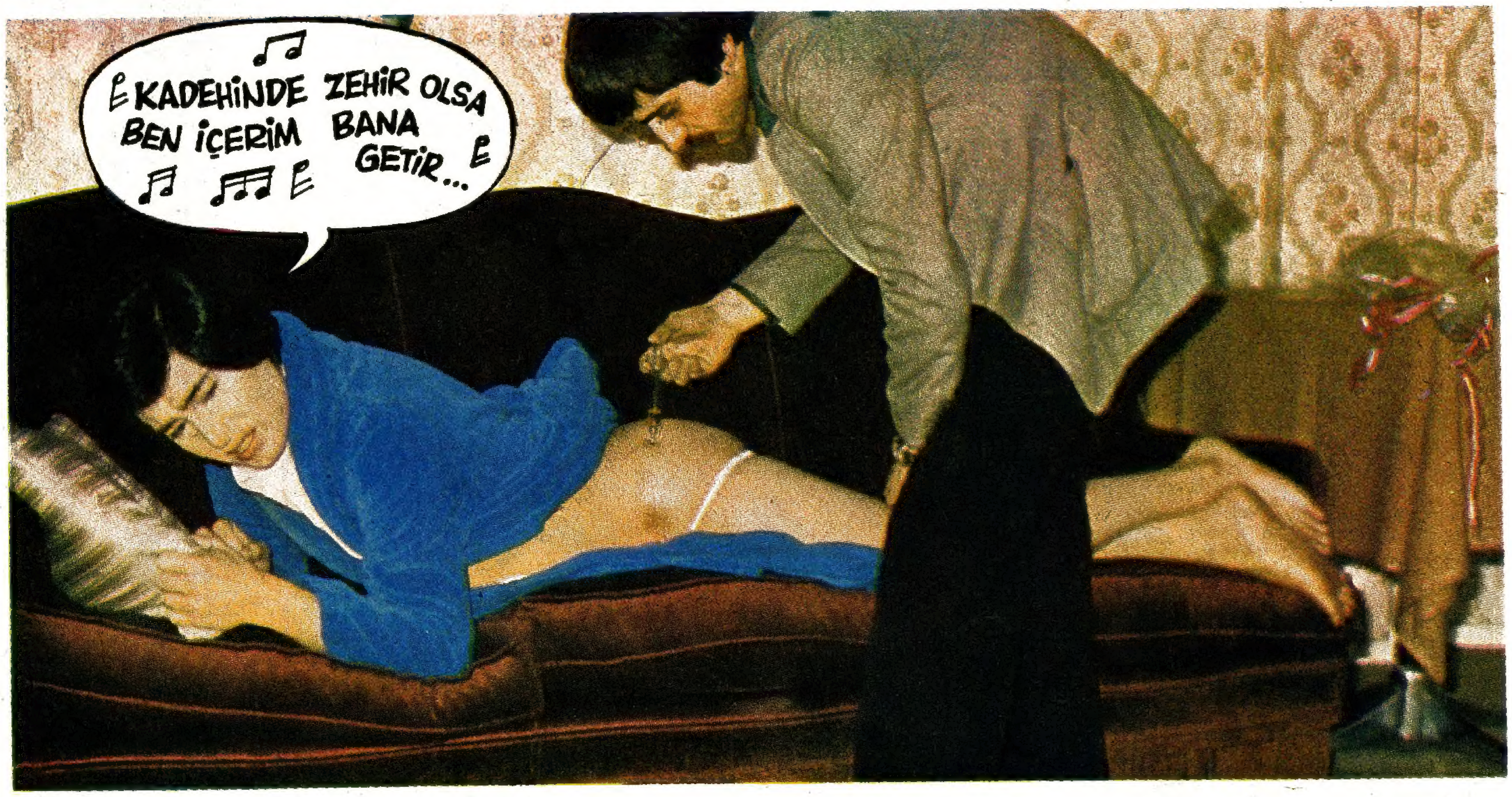
Hürgün

Basıldığı yer:
Hürriyet Ofset
Matbaacılık ve Gazetecilik A.Ş.

YURT İÇİ ABONE ŞARTLARI
3 aylık 53.30 TL.
6 aylık 106.60 TL.
1 yıllık 213.20 TL.

YIL: 2 SAYI: 51

Ayın sanat olayı



Bülent Ersoy, yediği şeyden zehirlendi!

ÇOK fena bişey yediği sanılan tatlı çocuk Bülent Ersoy'un zehirlenivermesi, amaniin yataaklara düşü düşüvermesi, a vallahi, bütün erkekleri ve de erkeeekleri perişan etmiştir, kör oliim!... (Aaa, yapma)

Ne yediği, ne kadar yediği ve içine sindirip sindiremediği öğrenilemeyen Bülo'ya geçmiş olsun der ve olur olmaz şeyleri yemeye kalkmamasını, balık ve midye yerken dikkatli olmasını, istavriti bırakıp kalkanı yakalamasını önemle rica ederiz nonoşum...

Biz garipler...

51

ÇETİN EMEÇ

BÜYÜK kent yaşamı, trafik, telefon, toplantılar, gündelik dertler... İşte, bir yazarın ilham perilerini gırtlaklamak için uzanmış insafsız pençeler...

Yazar, çalışmak için sükunet arar, huzur ister... Ben, kendimden biliyorum.Odamın baktığı ara sokakta, neşeli lahmacuncu feryat ettiği zaman, kelimeler kafamda çil yavrusu gibi dağılıyor. Bazen, bir karganın "gak" demesi bile sinirlerimi tel tel ediyor.

Bir de, toplum yaşamının davet ettiği önlemler var. "Dışarıda yenen bir yemek, iki makaleye bedeldir" diyen yazar, ne doğru söylemiştir. Ve, sırf İstanbul'da, Ankara'da oturdukları için yeterince eser veremediklerinden yakınan romancıların teşhisleri, ne kadar isabetlidir...

İYİ, ama ne yapmalı?... Şimdi bizde, yeni bir moda var: Tası, tarağı toplayan, güneye iniyor; Ege kıyılarına kayıyor... Tatil kaçamağı yapmacasına değil, temelli yerleşmecesine... Bunun içindir ki Bodrum, bir süredir nice sanatçının, yazarın yuvalandığı huzur köşesi olmuştur... Fethiye öyle, Marmaris yine öyle...

Ben, kanser teşhisiyle yaşamından ümit kesilen bir Alman sanatçısının, Side'nin mavi ufkuna baka baka ömrünü iki yıl uzattığını hatırlıyorum. İstanbul'un adını duydukça şeytan görmüşe dönen oralara yerleşmiş dostlara da, hak veriyorum.

Ama, tam aksini yapanlar da yok mu?. Kendilerini uçsuz, buçaksız kıyılara vuracak yerde, her gece Amerikan bar taburelerine tünemeyi alışkanlık edinenler... Konularını, içki tezgahı başında arayanlar. Kadeh tokuşturmalı tartışmalardan, ertesi günkü fıkralarına sermaye süzenler...

Bakıyorum, onlar da büyüklüklerinden bir şey yitirmiyorlar. Yedi veren gülü gibi, ürün üstüne ürün tazeliyorlar. Belki de, büyüklüklerinin kaynağını, şu başdöndürücü hayatın içinde buluyorlar.

EDEBİYAT ve gazetecilik, iki garip meslektir. İnsanı, avcunun içine alan. Kendinizi verdiniz mi; ne aile hayatı, ne de yaşama zevki bırakan...

İki alandan birinde mi kalem oynatıyorsunuz? Bilin ki, önünüzde tek seçenek vardır: Mesleğe tamamen teslim olmak... Ya da, pılıyı pırtıyı dürüp, başka bir meslek dalına kaymak... Olayların, ilhamın taksimetresi yoktur çünkü... Bazen, yirmi dakikada çırpıştırılıveren bir makale, gün olur kişinin saatlarını alır... Olay kovalayan muhabir, yalnız onu düşünmek zorunda kalır.

YAZARLIK ve gazeteciliğin bunca koşul akrabalığına rağmen, taban tabana ayrıldıkları noktalar da vardır: Yazar, tek kişidir; oysa gazetecilik,bir ekip işi... Gazeteci, geçen zamanla ilgilenir. Yazarsa, sürüp gidenle... Gazeteci, acelecidir: İşi, el çabukluğuna getirmeye bakar... Yazarsa; özü araştırır...

Birçokları için gazetecilik, bir gün ertelemekle tazeliğini, ilginçliğini yitirecek olaylarla ilgilenme mesleğidir. Ve bakınız eski ustalardan biri ne demiştir:

"Bu sabahki gazeteden daha bayat bir nesne düşünemiyorum. Oysa Homeros'un 3000 yıllık İlyada'sı, ne kadar taze!..."

YAŞADIĞIMIZ çağda, hepimiz olayların baskısı altındayız. Nereye kaçarsanız kaçınız, eminim, aktüalitenin kemendi ergeç sizi gizlendiğiniz köşede yakalayacaktır...

Bodrum'a, Marmaris'e, Fethiye'ye, Side'ye sığınmak... Evet, belki bir çare... Fakat, bence bir çare daha var: Büyük kentte yaşayıp, gündelik dağdağanın dışına süzülebilmek... Baş döndürücü akıma kapılmama esnekliğini gösterebilmek... Bir de, dün kusur sayılan bazı özellikleri, bugün meziyet olarak benimsemek: Bencil, kayıtsız, müstağni olabilmek... Olup, kendini,yaşamın fırtınası dışına atabilmek...

Ben, daha sabah sabah alnı kırışmış görünen; keyiflerini, yataktan kalkarken terliklerini giydikleri noktaya bırakıveren dostlarıma sesleniyorum:

Ara sıra, zamanın dışında yaşamayı başarabiliyor musunuz? Ne mutlu size...

Ve, onlardan yakınan eşlerine, sevgililerine de diyorum ki:

Hata sizin...Bir yazarı, bir gazeteciyi seveceğinize, seçiminizi başka kapıdan yapsaydınız. Ne bileyim; tıptan, spordan, hukuktan, teknik dallardan...

PEKİİİY; bir yazar, bir gazeteci için ağız tadı, diye bir nesne yok mudur?... Vardır elbette: İşte, **Çarşaf** üç yaşına basmış... Amaaa, en yakın çevrenizden bile, kimin düdüğünde?...

Maliye alacağını, TRT vereceğini bırakmaz

Karikatürler: Sinan GÜRDAĞCIK

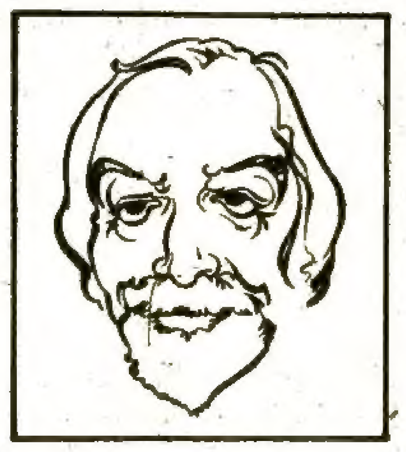
TRT eserlerinden yararlandığı Chopin ile Musahipzade Celal'i, hakları olan parayı almaları için ilan yoluyla köşe bucak ararken, bakarsın parayı alırlar da vergisini vermeden tüyerler" korkusuna kapılan Maliye uyanık hareket etmiş, iki memurunu TRT veznesinin önüne dikmiştir.

Polonyalı piyanist Frederic Chopin'in günümüzden 128 yıl, Musahipzade'ninse 18 yıl önce öldüklerinin söylenmesi üzerine şaşkına dönen Maliyeciler ile TRT'ciler, "Valla kardeşim, onu bunu anlamayız" demişlerdir. "Birimiz ödemeyi yapmak diğerimiz vergisini almak zorunda olduğuna göre mezarlarını bulur, küreği daldırırız, gerekirse ölüyü bile yerinden kaldırırız"

Sigortasız gece işçisi kalmayacak

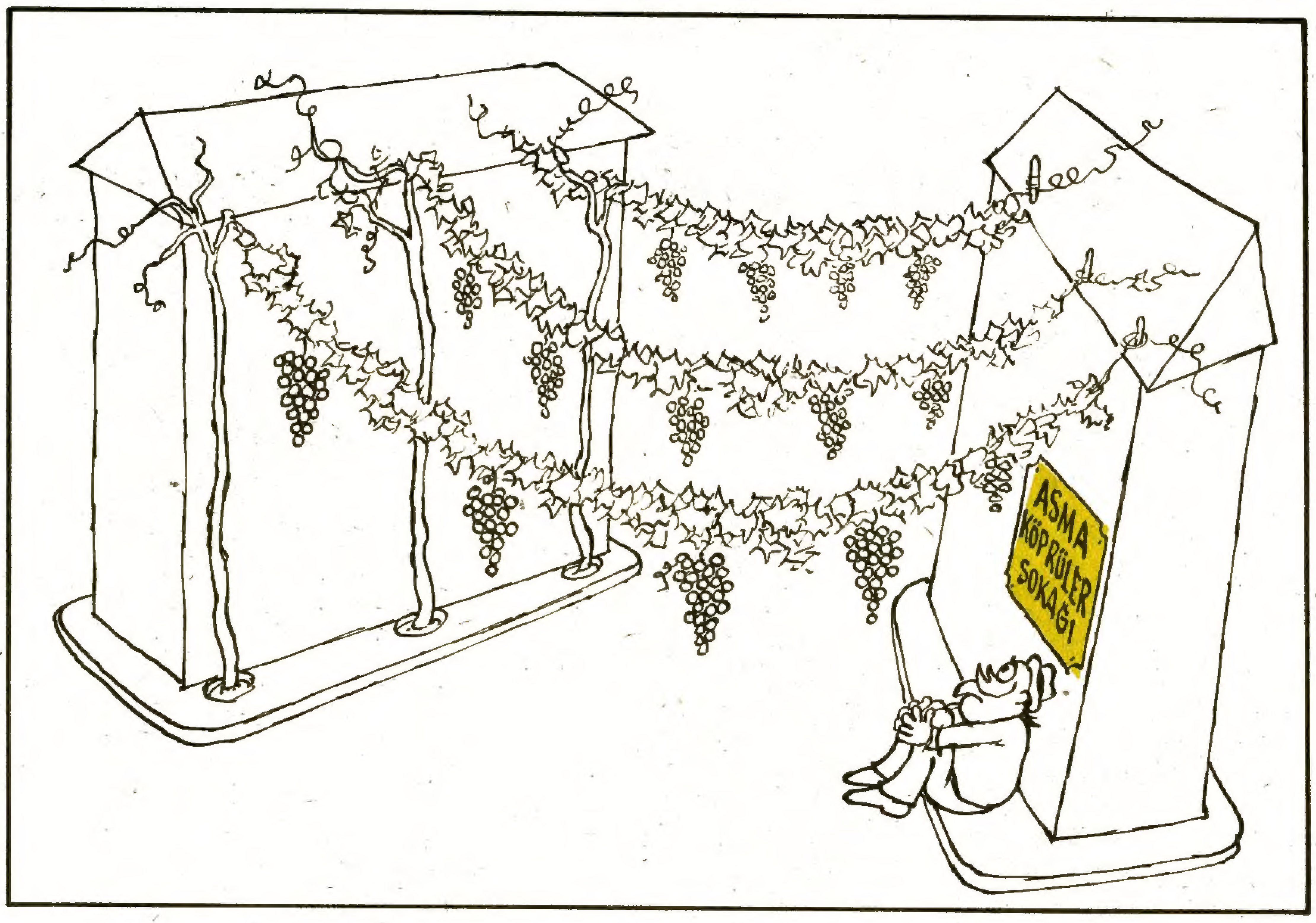
Karikatürler: Sunder DAĞ

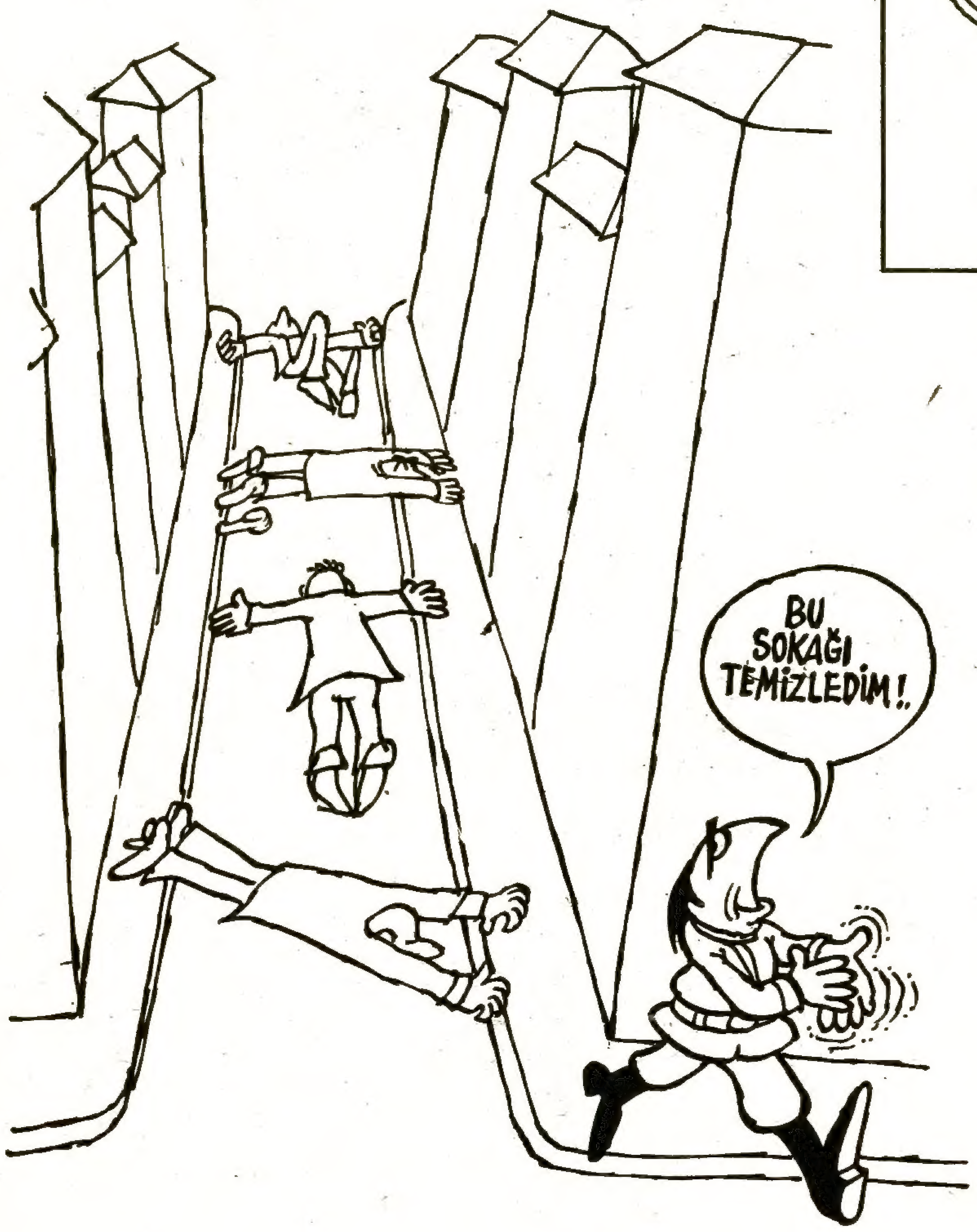
YAPTIĞI yıldırım baskınlarla piyasayı kontrol altına alan polis çabasını sürdürürken, gece işçileriyle ilgiyi yasanın yanlış yorumlandığını bildiren Bölge Çalışma Müdürlüğü, hayat kadınından, seyyar köfteciye, haraç isteyen arsızdan, ev soyan hırsıza kadar tüm çalışanlara "Gece işçisi" dendiğini, sigorta kapsamı dışında bırakmakla bunların hakkının yendiğini söylemiştir. Bu duruma göre, evi soyulan her yurttaş "İşveren" sayılacak, ilk ifadesiyle birlikte sigorta primleri de kendilerinden alınacaktır..

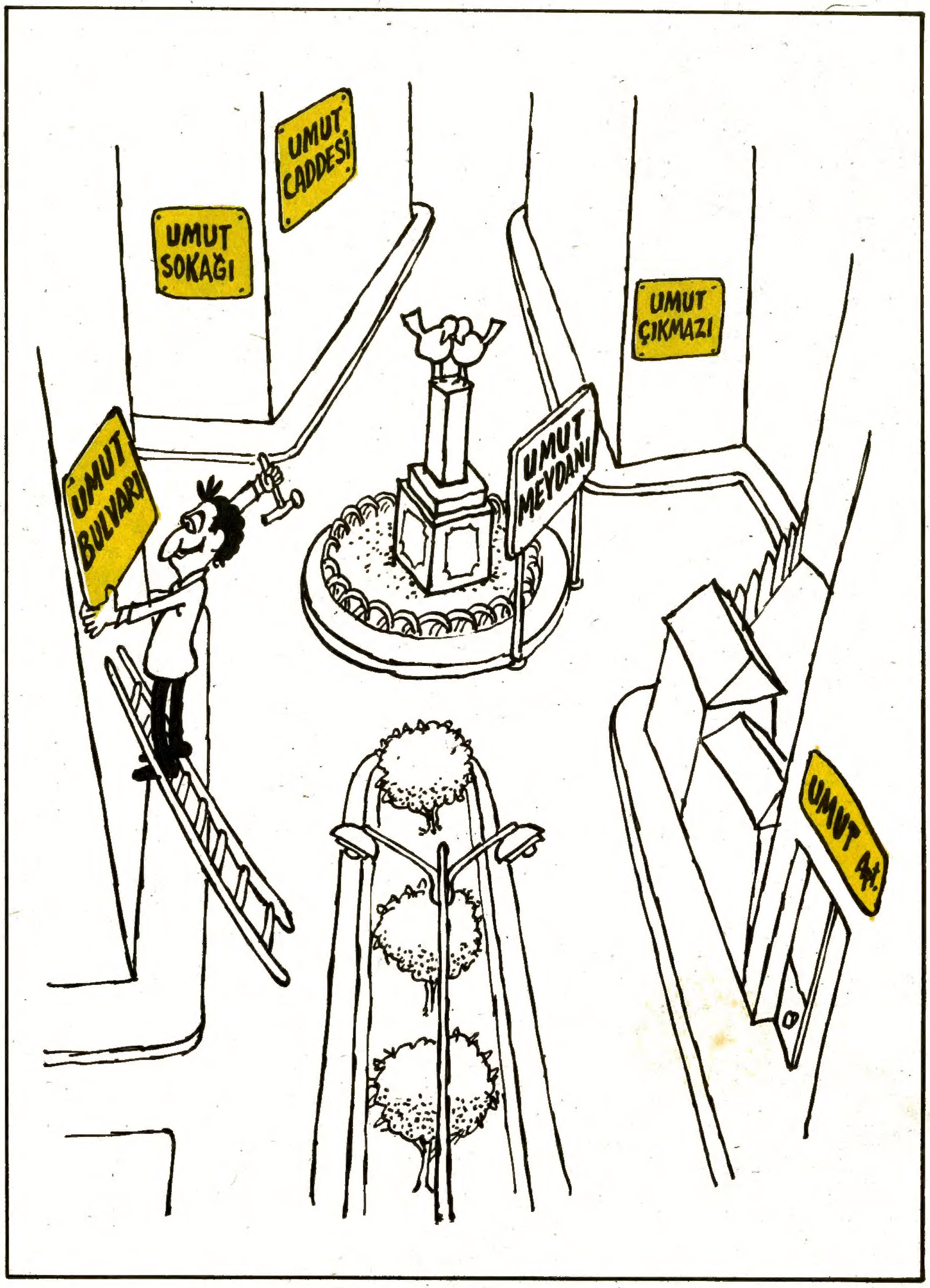


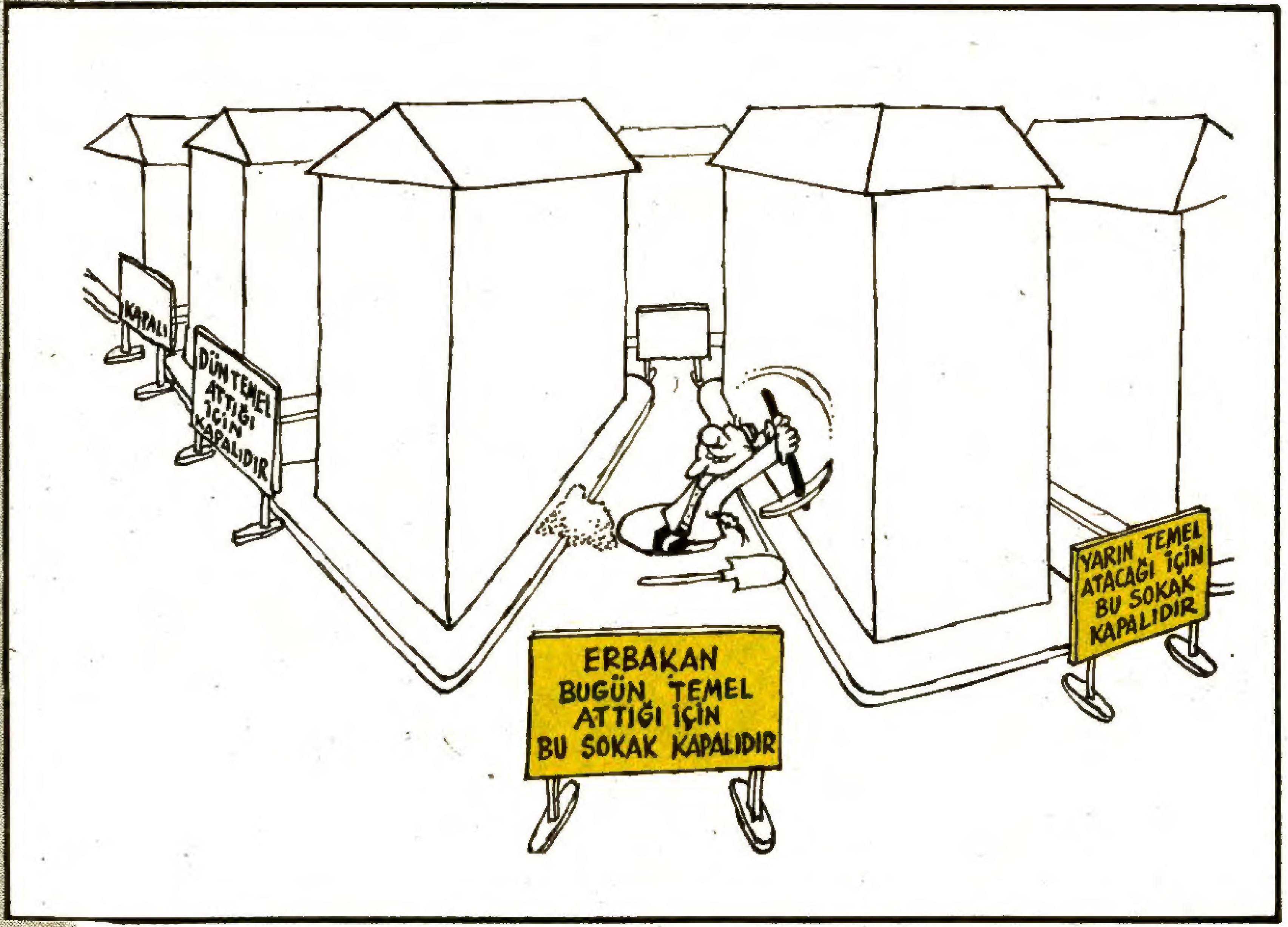
NEHAR TÜBLEK

Liderler, belediye reisi olsalardı..









KARAVANA

Yazan: Hüseyin ZURNA

Büyük adam Şevket Kazan!..

YEREL seçimler de bitti işte. kimi makarna sever, kimi mantı, kimi erişte. Sonunda bize seçimlerin yine alayı kaldı. Komplekslinin budalası, dangalağın dik âlâsı, politikacının hırtı kalası, tek tek yine geçti gözlerimizin önünden. Demeçler, söylevler, vaatler, sonu gelmez tıraşlarla akıp giden saatler, sonunda seçimle noktalandı. Oylar sayılınca allananlar allandı, pullananlar pullandı.

Ancak kampanya boyunca, İstanbul sokaklarında öylesine bir afişle karşılaştık ki, hâlâ unutamıyoruz. Afişin üstünde şöyle yazıyordu: "Büyük adam - Şevket Kazan."

Hiç büyük adam görmemişler, böylece görmüş oldu. Artık kimse, büyük adam acaba nasıl oluyor, diye düşünmüyor.Biliyor ki,Şevket Kazan gibi oluyor."Şevkek Kazan'ın neresi büyük?" diye sormaya bile gerek yok. Kendisi yazıp asmış duvarlara:Adamlığı büyük. Büyük adam Şevket Kazan. Bir kez din bilgini, sonra hukuk bilgini, sonra politika bilgini, sonra efendime söyleyim, bakanlık falan yapmış. Eskiden de cami köşelerinde hediyesi beş liradan, muska boyu Kuranı kerim satarmış. Dehası sayesinde Türkiye'yi kurtaracak büyüklükte bir adam. Başın sıkışır da, İslâm'da istibranın nasıl olması gerektiğini öğrenmek istersen, sor ona. O bilir. Bir erkek, küçük çişini ettikten sonra, ucunda damla kalmaması için usulüne uygun biçimde nereseni, kaç parmakla kaç kez sıvazlaması gerektiğini şaşırırsa, kime sorup öğrenecek?... Elbet din konusunda bilgin olan büyük bir adama.. Şevket Kazan'dan bilgini ve büyüğü de kolay bulunamayacağına göre.. Tamam mı?

İstibrayı öğrendin de, Ceza Hukuku'ndaki, devlete karşı işlenen suçlar, konusunda ünlü hukukçu Garo'nun tablosunu merak ettin. Kim bilir? Tabiî ki Şevket Kazan bilir... Neden? Çünkü adam hukukçu.

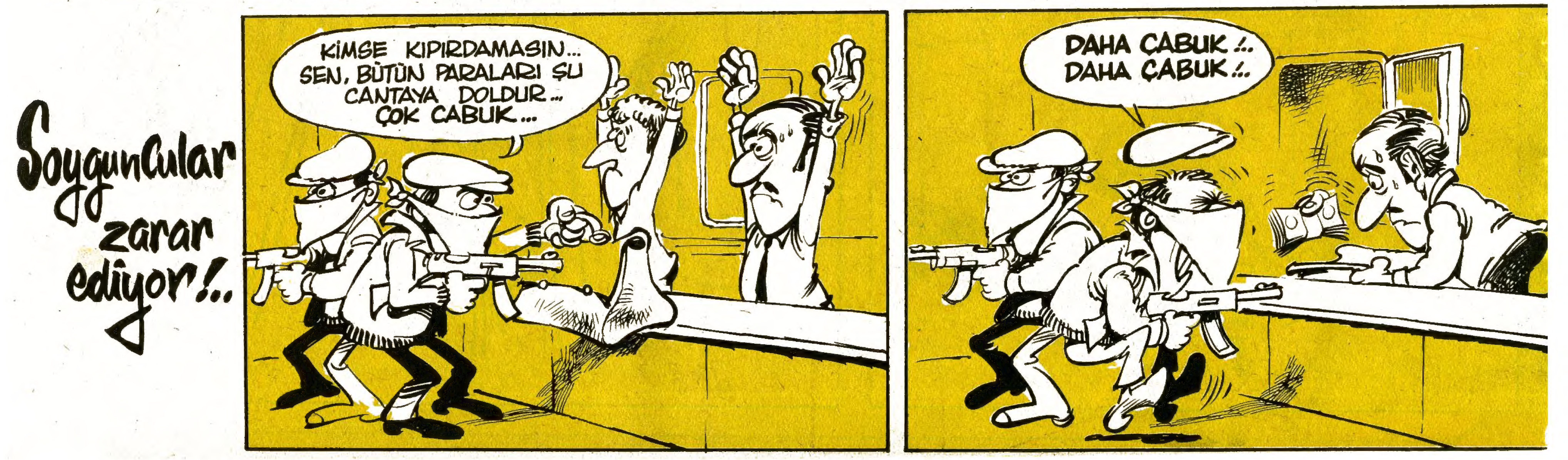
DIŞ politikada, Amerikan politikasına Carter doktrininin neler getirdiğini merak ediyorsan, onu da Şevket Kazan'a soracaksın. Ekonomi, sosyoloji, tarih ve de coğrafya. edebiyat, güzel sanatlar, felsefe, filoloji, hepsinin allamesedir Kazan.

Ayrıca türkçeyi çok güzel konuşur ve yazar. Dünya romanında yeni akımları da sapına kadar incelenmiştir. Boşuna asmadı İstanbul'un duvarlarına büyük adamım diye...

Kazan'ı sadece Türkiye'de kullanmak yazıktır. Böyle büyük adam dünyada bile yok. Oturt adamı İngiltere'nin başına, yönetsin İngiltere'yi. Oturt Hollanda'nın başına, yönetsin Hollanda'yı. Üstelik beş papele Kuranı Kerim hediyeciliğinden, kendi kendini yetiştire yetiştire... Söylentilere bakılırsa, bir tabutu usulünce taşıma konusunda da araştırmaları varmış.. Tabiî, büyük adam olur birader. Önce sol omuzla sağ baştan gireceksin tabutun altına, sonra kuyruğa geçeceksin, kuyruğun sağ yönünden omuz değiştirip sol yönüne geçecek ve sol baştan çıkacaksın. Şevket Kazan bunun yanında hava ve kara hukukuna eklemeler de getirmek istiyormuş. Bir ülkenin üstündeki havanın kaç metresine kadar olanı o ülkeye aittir? Bir toprağın kaç metre derinliği o ülkeye aittir? Dünya yuvarlak olduğuna göre, örneğin Türkiye'yi kazınca dünyanın öteki yüzünde nereye çıkılıyorsa, orası da Türkiye'ye ait olmalıymış. Şimdiye dek bunu kim düşünebildi ki?.. Bunların yanında tasmasız takunyanın nasıl giyileceğini de yine söylentilere göre, Kazan bir güzel incelemiş... Ama henüz vardığı sonucu açıklamıyormuş. Ama asıl tutkusu edebiyatmış. Aşkla sevişmeyi sanattan çıkarmaya kararlıymış.

ÖZET olarak, gerek istibra, gerek Garo'nun tablosu, gerek Carter doktrini, gerek tabut taşıma yöntemi, gerek hava ve kara hukuku, gerek sanat, Şevket kazan'ın uzmanlığı içine giriyormuş.. Ha, bir de tasmasız takunya taşıma var. Vallahi bir üstün beyin de, olsa bu kadar olur, bu kadar!

Boşuna yazmamış duvarlara büyük adam olduğunu... Hiç büyük adam görmediyseniz, bulun Şevket'i, seyredin... Ha, bir dakika! Nazar değmesin diye de, "Tüh, tüh! Maşallah!" deyin...



İsvan gitti, bitleri kaldı

İSVAN gitti, bitler kaldı yadigâr. Hem de ne bitler... Maşallah, hepsi çekirdek gibi. Besli besli saray bitleri. Yeryüzünde ilk kez bir sarayda bit çıkıyor. Tabii Washington'daki Beyaz Saray'da, Tahran'daki Pembe Saray'da, Fransa'da Tuileries Sarayı'nda değil, bizim İsvan'ın eski sarayında. İstanbul Belediye Sarayı'nda.

Gazetelerin manşetlerine bakın, İstanbul Belediye Sarayı'nı bitler istilâ etmiş! Başkanlık odasında bit sürüleriyle pire orduları, birbirleriyle çarpışıyormuş. Sevsinler Sarayı!..

Ve bu görkemli dekor ortasında, bir adam düşünün. Bir elinde telefon, öteki elinde sırt kaşağısı, bağırıyor:

-Neeeeee? Sirkeci'de iki otelde bit çıktı, haaaa?.. Türkiye'nin en büyük kentinde bit ha? Kes cezayı keratalara!. Beher baş bit için 50 lira! 1000 kadar var mı? Sayamıyoruz ne demek? Komisyon kurup, teker teker sayın efendim... 2000 bit, ellişerden 100.000 lira eder. Pireler için 25 lira keseceksiniz. Tahtakuruları 30 lira!.. Tarifeye dikkat!

Bazı insafsızlar da diyormuş ki: Bunlar Isvan'ın özel bitleri!

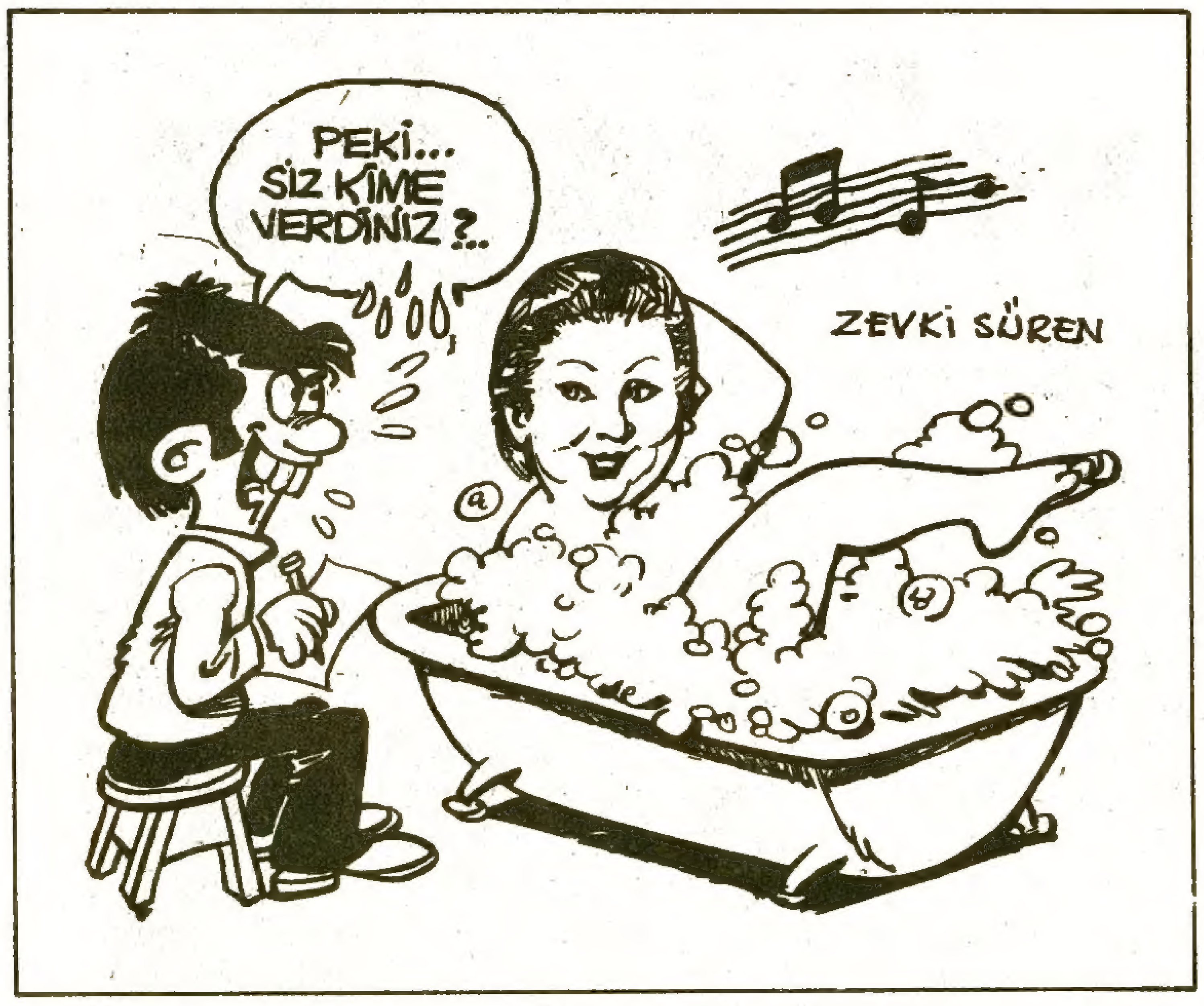
Halt etmişler bunu söyleyenler! Rivayete bakılırsa, Belediye Sarayı öteden beri bir bit yuvası imiş. Ne malûm bu bitlerin F.K.G. zamanından kalmadığı? Baksanıza, ne semiz şeyler.

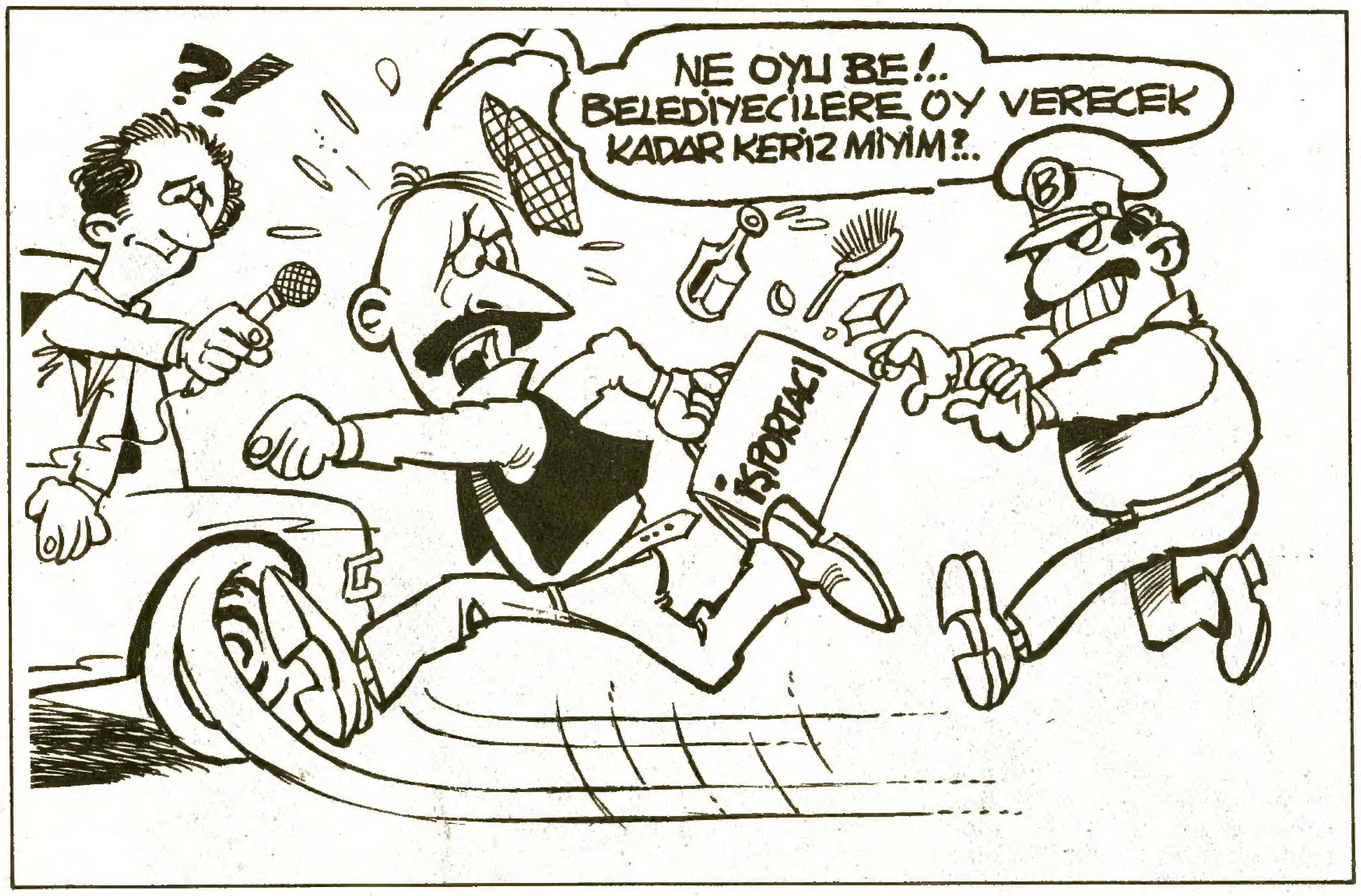
Ya protokol dairesindeki protokol bitleri? Türkiye'nin en güngörmüş, eyyam geçirmiş, oturmasını-kalkmasını, ısırmasını bilen, centilmen bitleri. Kimleri ısırmamışlar hayatta! Misafir Londra Belediye Başkanı'na kadar. Yalnız bir şeyi pek kavrayamadık. Şayet Belediye Sarayı'nda bit çıkarsa... Otellerimizde fil, çorbalarımızda kurbağa, sularımızda timsah, sütlerimizden inek çıkmaz mı?

Neden çıkmasın?..

İstanbul, "Böyyük şeer... Bit kimde bulunur? Bizim yiğit belediyede!.."

Dün ajanslar bir haber verdi: Kanada'da bit nesli tükenmiş. Acaba Kanada Doları karşılığı bizim bitleri ihraç edemez miyiz?"Hem milyoner oluruz, hem bit neslini kurtarırız. Kanada milleti de, görsün ne bitler varmış dünyada. Tütünden sonra, İstanbul biti dünya pazarlarında Umudumuz, bitlerde.





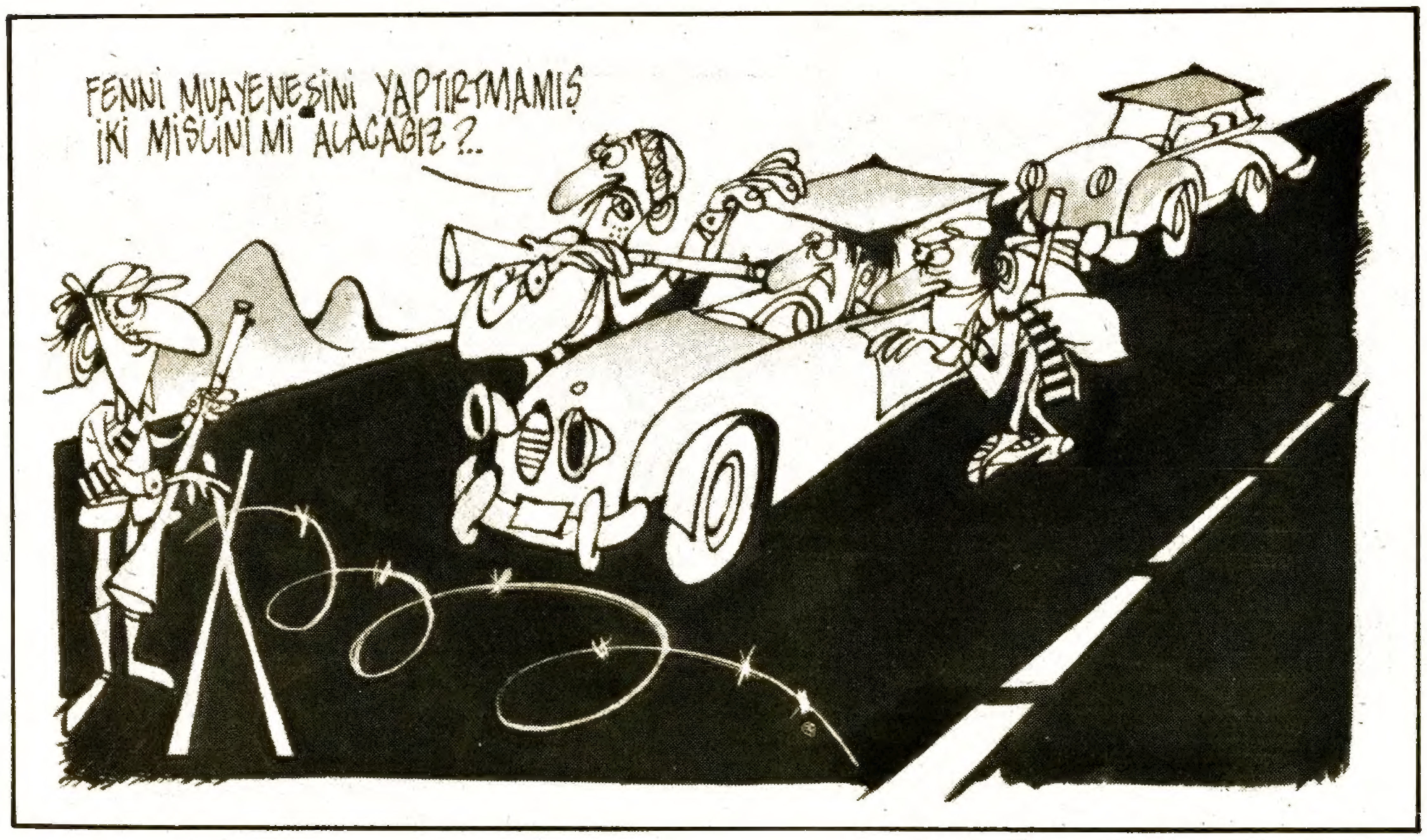
Karikatürler: Ragıp DERİN

Oylarını kimlere verdiler?

Ünlülerin çoğu verdiğini biliyordu da, kime verdiğini hatırlayamıyordu. Kimininki aceleye gelmiş, birden fazla kişiye vermiş. Diğerlerini kendi ağızlarından dinleyelim:

Eşkiya yollara indi

Yazan: Vedat SAYGEL



Karikatürler: Mahmut KARATOPRAK

ÖZGÜRLÜK gibisi var mı be?..Sen kalk toplumdan kopmuş bir avuç insanı dağa çıkmaya zorla, hallerini, hatırlarını sorma! Suçlu damgasını vur yakalayıp kanuna teslim etmek için sayısız tuzaklar kur!.

Neyse ki 1974 yılından sonra göreve başlayan tüm İçişleri Bakanları bu davranışın insanlık dışı olduğunu gördüler, eşkiyaya muhtariyet verdiler. Rafa kaldırıldı dünyanın yasası, soyguncunun kalmadı korkusu, tasası. Üçer-beşer kişiden oluşan ekipler kurdular, kendilerine yeni iş alanları buldular.

Herif tabancasını cebine koyuyor, yolcu olarak bindiği otobüsü canı istediği yerde soyuyor. Bankaya müşteri olarak giriyor "Lütfen kasada bulunan parayı şuraya dolduruver" diyerek elindeki torbayı veznedara veriyor. Anadolu bozkırında yol alan trenin imdat kolunu çekiyor, "Bir dakikanızı rica edeceğim sayın yolcular" diyerek kimseyi gücendirmeden hemen soyguna geçiyor.

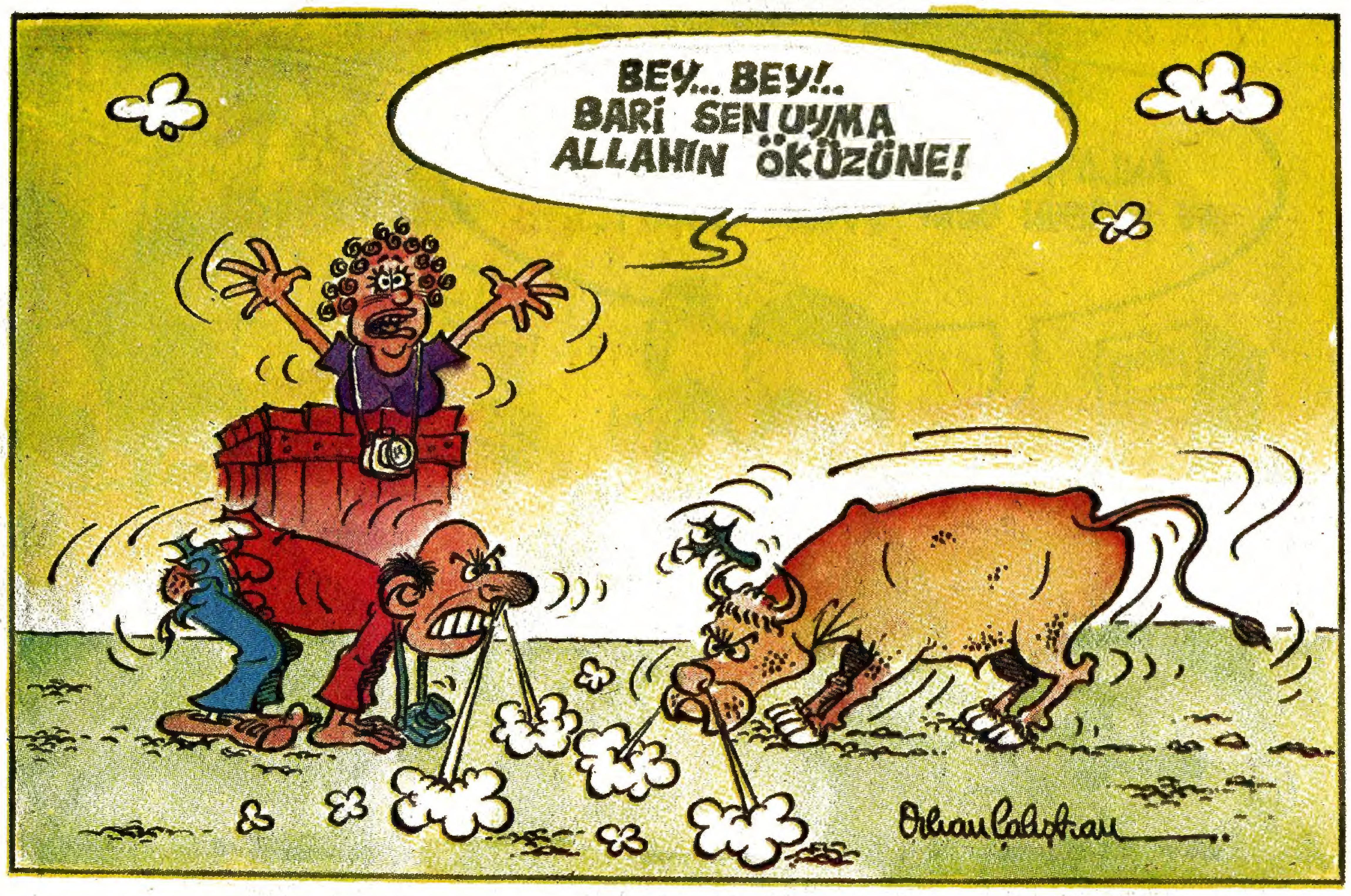
Yarın çıktığınız şehirlerarası otobüs yolculuğunda son birkaç liranızı uzatılan torbaya attıktan sonra şöyle bir anons duyarsınız, şaşmayın:

"Ankara'dan kalkıp Malatya istikametine gitmekte olan Yaylan Turizm yolcuları: Soygun bitmiştir, arabanız hareket etmek üzeredir. Müessesemiz hepinize hayırlı yolculuklar diler!"

BU NEDİR?

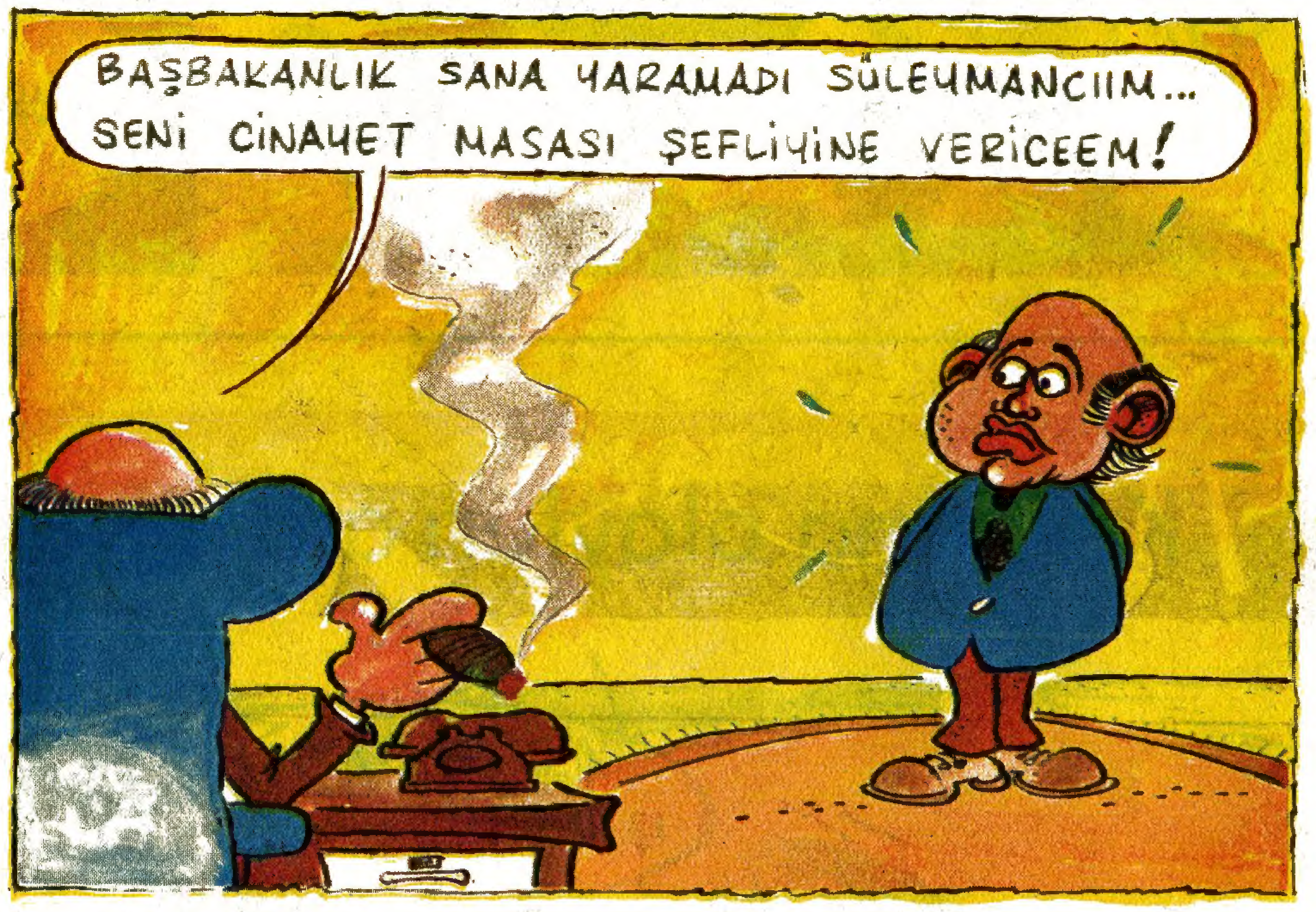
Cevap: Zikkımın kökü

Çarşaf DOLUSU KAHKAHA

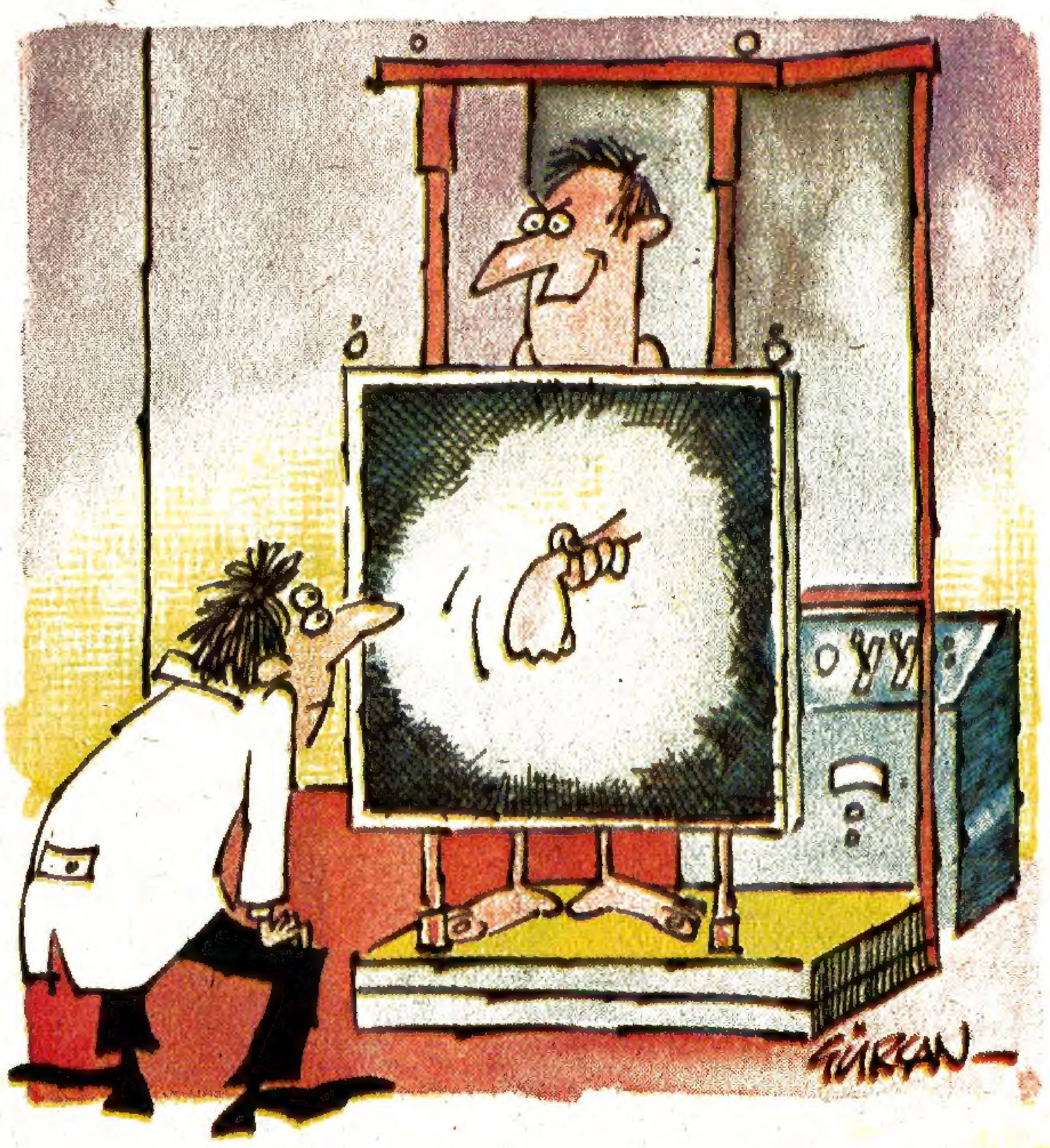


Orhan ÇALIŞKAN

Murat KURÜZ-SUNDER



Erhan BAŞKURT



Gürcan GÜRSEL

Mahmut KARATOPRAK

BABA KORKUT MASALI

ORTA DOĞU KAYNIYOR!

Yazan: Vedat SAYGEL **Karikatürler: Öznur KALENDER**

ÇARŞAF savaş muhabiri Ömer Tamsiper, bildiriyor: Mısır-İsrail yakınlaşması diğer Arap ülkelerini küplere bindirirken, Ankara'da umulmayan gelişmeler olmuş, Orta Doğu'da çalışan işçiler, öğrencileri içeri sokmamak için seferber olmuştur. İki taraf arasında çıkan çatışma çok sayıda öğrencinin yaralanmasına neden olurken bir demeç veren BM Genel Sekreteri Kurt Valdhaym, Orta Doğu sorununun barışçı yollardan çözüme ulaşmasını sağlamak amacıyla Güvenlik Konseyi'nin "Ateş Kes" kararını uyulmasını istemiştir.

Çağlayangil'in zamansız Kahire ziyaretini de bu olaylara bağlayan gözlemciler, Orta Doğu'da öğrenime devam edilebilmesi için gerekirse, Filistin kurtuluş Örgütü'nün Ankara valiliğince kapatılarak Yaser Arafat'ın gözaltına alınacağını ısrarla belirtmişlerdir.

Kaçırma olayları arttı...

Hayvanlara da tatlı hayat

Yazan: Hikmet Feridun ES
Karikatürler: Mahmut KARATOPRAK

TAŞ devri, tunç devri, seks devri.. Evet çağımız seks çağı!... Ama dert bir değil ki.. Geçen yıl bu uygarlık dünyasında bir bomba patlamıştı: Hizmetçinin seks problemi! Hizmetçilere seks izni!.. Çalıştığı evde haftada bir seks imkânı!

Şimdi de başımıza yeni bir seks problemi çıktı: Evde beslediği hayvanlara, kediye, köpeğe, kanaryaya, papağana, sincaba ve tavşana seks yaptırmayanlar, ağır para cezasına çarptırılacaklar!

Hoppalaaaa! Bir bu eksikti..

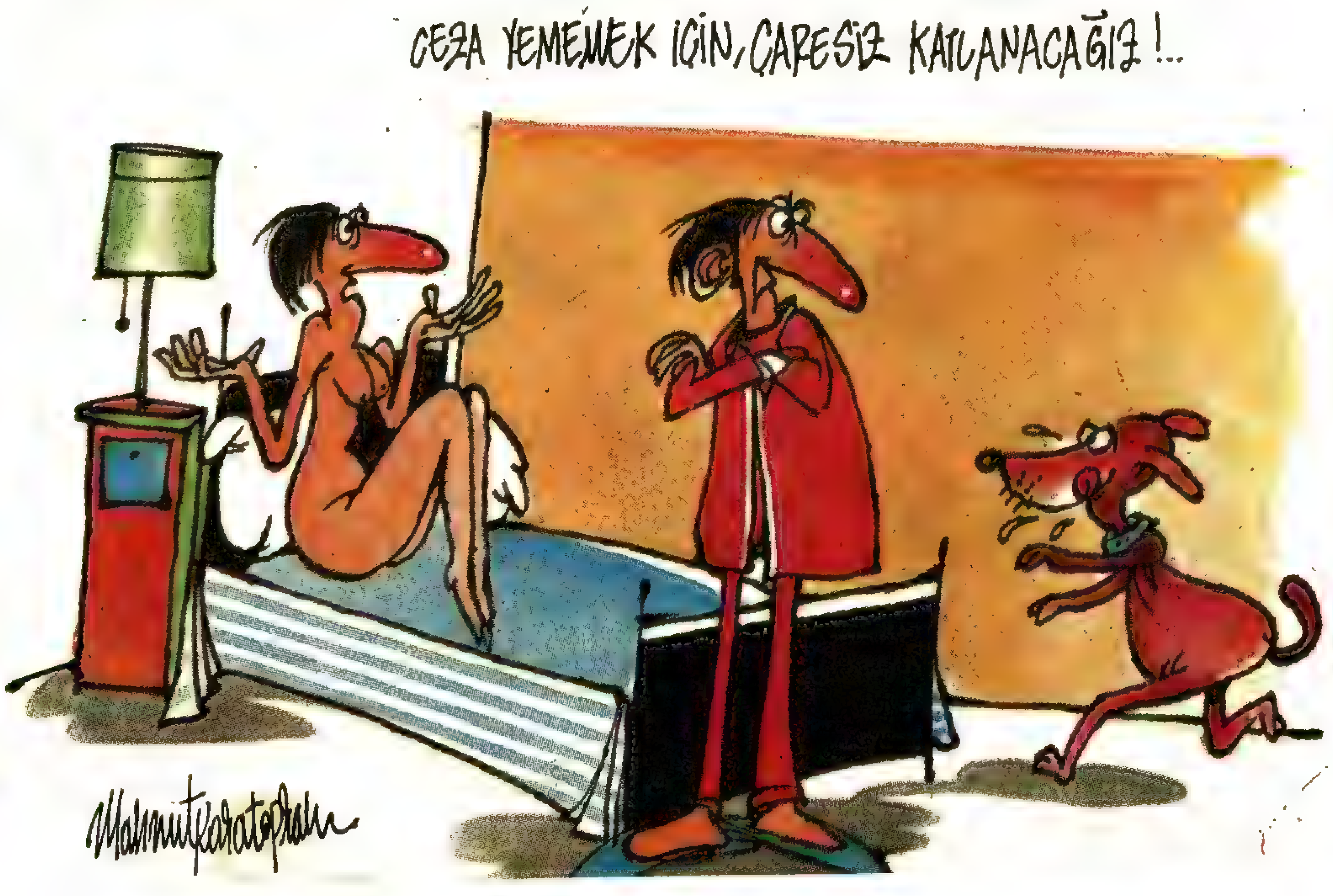
Aman Sarman'a, Mestan'a, Arap'a Tekir'e dikkat!.. "Mart ayı, mırnav ayıdır" derler ya.. Yeni seks yasasına göre, ilk seks mırıltıları işitilir işitilmez, hemen Sarman'ın, Mestan'ın Arap'ın, Tekir'in işlerini kolaylaştıracaksınız..

Kafesinde, tatlı tatlı öten sevgili kanaryanız "Zeki Müren" de öyle.. İlk seks cıvıltılarına başladı mı? Hemen kendisine bir eş... Erkek veya kadın.. Sizinkinin cinsine göre. Erkek papağanınız muhakkak, açıktan açığa ve Türkçe olarak asılacaktır: -Ulan bana karı getirsene be.. diye.

İşi uzatmağa gelmez.. Bir dişi papağan bulacaksınız gayri.. Bu yaştan sonra?... Vah başımıza gelenler!

Eğer hayvanlar arasındaki bu aşk klavuzluğu yapılmayacak, yani kedinize, köpeğinize, yahut kanarya veya papağınınıza tatlı hayat temin edilmemiş olursaaaaaaa... Vereceğiniz ceza kaç para, biliyor musunuz?... Tam 10.000 İsviçre Frangı! İnanmazsanız gazeteye bakınız... Bir İsviçre Frangı, 11.40 lira Yani seks cezası, tam 114.000 lira!

Nasıl?... Kanaryanızı bekârlığa mahkum eder misiniz?.. Mestan sizi, aşk mırnavları ile az mı uyardı? Papağan, hem de en ciddi misafirlerinizin yanında, "Ulan hani karı?" diye az mı çene patlattı? Vereceksiniz cezayı... 1978 Seks yasalarına göre...



Çarşaf'LI MELODİLER

ONA BUNA DOKUNDUK

Yazan:Kandemir KONDUK

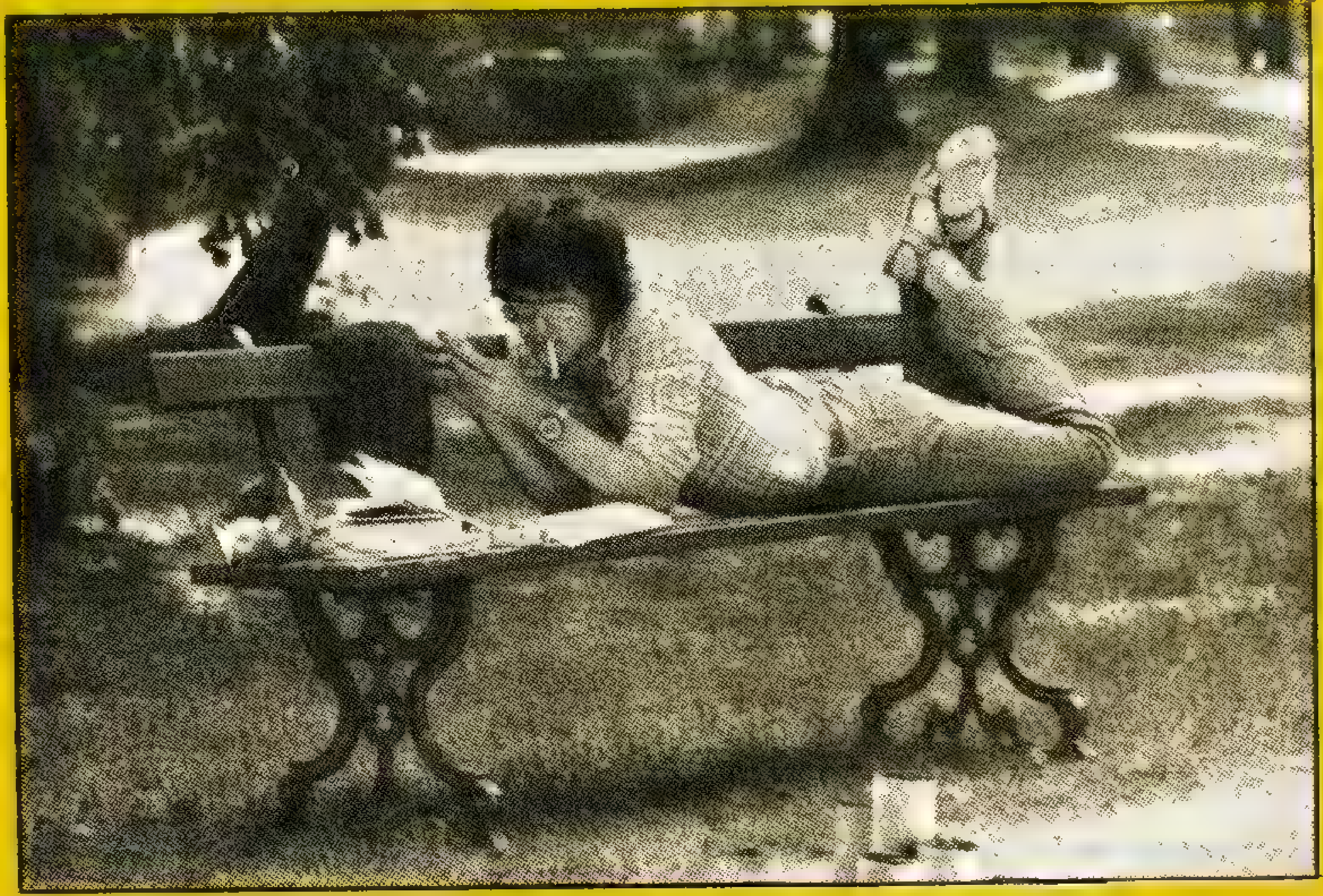
İNSANIN ÜSTÜNE DOMUZ GİBİ GELİYORLAR

DİREKSİYONUN başına geçen kendini bişii sanıyor. Hatta kimisi, insanlığını falan unutuyor..Kırmızı yanarken bile insanın üstüne domuz gibi geliyorlar. Trafik kurallarını çiğnerken, bizi de paspas gibi çiğnemeye hakkınız yok beyler!..

Resimde domuz gibi araba kullanan birisi görülüyor..İnşallah trafikçiler de görür böyle domuzları.

(FOTO: EZİLDİ)

Duyuru Kamil burda!



Kamil'i hacamatlamak, pataklamak, öbür tarafa postalamak isteyen karşıt görüşlü sevgili arkadaşlarına önemle duyurulur.

Kâmil, korkudan her gün Belgrat ormanına giderek ders çalışıyor...

O sanıp da lütfen başkasını haklamayın!..

Kâmil'i ayıklamak istiyorsanız büromuza uğrayın. Her saat başı Belgrat ormanına otobüs temin edilmiştir.

(Foto: Arap MİZAH)

Karısını gaz kuyruğuna bağladı

HERGÜN tüpgaz kuyruğuna giriyorum, diye evden çıkan, akşama da eve gelip "Sıra gelmedi" diyen, üstelik yemek pişirmeyip bulaşığa da elini sürmeyen Mürvet isimli bir kadının kuyruga muyruğa girmeyip, Hafize Hanıma dedikoduya gittiğini anlayan kocası, eşini zarifçe aygazcının önüne bağlarken görülüyor..

(Evet..Uzun bir cümle ama, bu kuyruga da kısa bir cümle kısa gelirdi..)

(FOTO: UZATMA CANIM)

Necati bu kadının üstüne fazla düşüyor

Resimde Necati bu kadının üstüne düşerken görülüyor.

(FOTO: DÜŞKÜN)

Kaybedince, seçimlere hile karıştırıldığını iddia etti

SEÇİMLERDE Sütlüce Belediye Başkanlığı'na oynayan ve propaganda süresince süte su karıştıran sütsüzlerle yılmadan mücadele edeceğini bilhassa belirten bayan Lütfiye Sütyen yeterli oyu alamayınca soluğu bir gazete bürosunda almıştır. Burada seçimlere hile karıştırıldığını iddia eden bayan Sütyen "Kapalı kapılar arkasında yapılan seçimlere aklım ermez" demiştir. "Hodri meydan..Bütün adaylar yanıma dizilsin.. Seçmenler önümüzden geçsin, tepeden tırnağa kontrol ederek Sütlüce'ye en verimli başkanı seçsin".

Profesör dostum

ÇETİN ALTAN

ONU ilk kez Hukuk Fakültesi'nin birinci sınıfındayken, Anayasa dersinde tanımıştım. Birbirine benzeyen hımhım sesli, bıkkınlıklarını otoritelerinin arkasında gizlemeye alışmış profesörlerle, kendini beğenmişliklerini kibarlıklarıyla cilâlamaya çalışan ölçülü biçili doçentlerden değildi.

Liselerin dar kalıplarından gelen çocuklar, görkemli kürsünün gerisinde, bir kaşı hafif kalkık, beş aşağı beş yukarı dolaşarak Türkiye'deki yöneticilerin hiç birinde Anayasa saygısı olmadığını anlatan genç profesöre bakıyorlardı. Şimdiye dek hiçbiri geldikleri okullardaki öğretmenlerden böyle bir eleştiriyi ne duymuş, ne işitmişlerdi.

Profesör, sınıftaki dikkat ve şaşkınlıktan hoşnuttu. Anayasa Hukuku'nun nasıl doğduğunu, bu uğurda ne kadar insan kanı döküldüğünü, etken bir ses ve güçlü cümlelerle anlatıyordu.

İki yıllık öğrencilerden bazıları.

-Bırak şu şarlatanı, araba tekerleği gibi öyle güldür güldür konuşur ama, aslında derin bir bilgisi yoktur, notları da çok kıttır diyorlardı.

Benim profesöre duyduğum sempatiyle öğrencilerin onun hakkındaki kanıları üst üste oturmuyordu. Bunun nedenlerini yıllar sonra bulup çözebildim ancak. Profesör, belki büyük bir bilgin değildi, ama taşra ortamında yetişmişler için fazla alafrangaydı. Fransız Devrimi'ni pek renkli anlatıyor, Fransız adlarını pek bilgiç bir biçimde sıralıyor, alaturkalığın az gelişmişliğini dangalaklıkla eşdeğerde gören bir hava estiriyordu. Pos bıyıklı, eli tesbihli kırsal bölge gencinin pek hoşlanacağı bir tip değildi profesör. Ayrıca notu da azdı.

FAKÜLTEYİ bitirdikten sonra gazeteciliğin her çevreyi kapsayan geniş kanatları sayesinde pek dost olduk o profesörle. Fıkra yazdığım gazetenin başyazarı, o profesörle sınıf arkadaşıydı. Haftada bir Ankara'nın en süzülmüş lokantasında toplanır başbaşa yemek yerdik.

Profesör yemeğin incesine meraklıydı. Aşçıyla özel konuşmalar yaparak o günkü mönüyü saptardı. Ünlü bir politikacı olan başyazar da, o dönemlerde politika henüz ruhunu tümden kurutup teneşire çevirmediği için, insancıl bir sıcaklıkla kendisine bravvolar çekerdi.

Yıllar ve yıllar sonra o politikacının iktidarı döneminde, profesörün de, benim de tutuklanıp, içeri tıkılacağımızın, kimsenin aklından geçmediği günlerdi o günler! Neyse... Biz hiçbir zaman özümüze karşı yapılmış tatsızlıklara, aynı gaddarlık ve vefasızlıkla silâh çekmedik. Nasıl ki görüşlerimizi açıklarken de kimseye, hiç bir ödün vermedikse. Vaktiyle uygar görüntülerine aldandığımız kişiler ise, bunu pek anlamadılar. Görüş tutarlılığı içinde insancıl olma yerine, tutarsızlıklarla insanlık dışı gaddarlıkları yeğlediler. Kendilerine yakışmaz ve de değmez şeyler yaptılar.

PROFESÖR dostum, bir tiyatro tutkunuydu. En sevdiği kişilerden biriydi İ. Galip Arcan. Bir sabah evine gitmiştim. O akşam ilk kez bir piyesim oynanayacaktı. Heyecandan geberiyordum. Evi evime yakın olduğu için

ni ona gitmiştim, yoksa o ilginç günde beni en iyi onun anlayacağına inandığım için mi, bilmiyorum.

-Oyun bir de tutmazsa, rezil olacağım, diyordum.

-Tutacak, bu kesin. Ben okudum o senin oyununu. Birinci sınıf bir eser, inan bana, diyordu.

Heyecanımı dağıtmak için eski rejisörlerin taklitlerini yapıyor, abancı markalı içkiler ikram ediyordu. O sırada uğursuz bir arı geldi soktu yanağımı. Akşam kara sahneye çıkarırlarsa, davul gibi bir yanakla çıkacaktım. Kanıksamış görünmek için:

-Canım, kim çıkaracak zaten beni sahneye? diyordum.

O, elinde sabun, arının soktuğu yere sürüyor, bir kimyacı bilgiçliğiyle:

-Sudkostik derhal asidi nötrale eder, diyordu.

Bütün gün öylesine dalıp gittik konuşmalarla, akşam tiyatroya ancak perde açıldıktan sonra yetişebildim. Yanağım da gerçekten şişmemişti. Ancak aceleyle pantolona kemer takmayı unutmuştum. İkide bir düşüyor, ben de bileğimin içiyle yukarı çekiyordum.

BIR gün de eski antika eşyalar satan bir dükkâna gitmiştik profesörle. Profesörün herkesi tanıyan ve herkesle senli benli konuşan bir tavrı vardı. Garsonlarla, aşçılarla, satıcılarla hep öyle konuşur ve onlara hemen, yemekten de, maldan da anladığını kanıtlayan istekler sıralardı.

-Votka buzdolabında mı duruyor? İyi. Şimdi sen bana bir duble votka vereceksin. Ama önce kadehini buzun içinde çevirerek soğut. İçine limon suyuyla glason istemem. Bir dilim limon kesip koy.

Dükkân sahibine de:

-Yeni bir şey var mı? dedi. Geçen gün gösterdiğin markizleri beğenmedim. Tanıyorsun değil mi bu yanımdakini? Yazar Çetin Bey... İlginç ne göstereceksin bize bakalım?..

Adam da bizi aşağıya indirdi, sinemalarda gördüğümüz türden, üstü kapalı bir karyola gösterdi. Profesör çok beğendi karyolayı:

-Biraz rokoko, ama güzel, dedi. Sonra bana döndü:

-Sen al bu karyolayı, dedi.

Ben ise o sırada ancak o karyolanın sığacağı kadar bir bodrum odasında oturuyor, uydurma bir divanın üstünde yatıyordum. Kırılan pencere camını param olmadığı için yaptıramamış, bir yastık tıkamıştım kırığın boşluğuna. Profesör ise ısrar ediyordu:

-Al bu karyolayı, bir daha böylesini bulamazsın.

Dükkân şahibine:

-Kaç para bu karyola? diye fiyatını da sordu. İki bin beş yüz liraydı. Çetin Bey'e taksit yaparsın, taksitle alır, diyordu.

-Taksitle değil, bedava verse koyacak yerim yok, dedim.

-Piyesin parasını parasını ne yapacaksın? Bu karyolaya kapat işte! diyordu.

Profesörü kırmamak için, avuç içi kadar bodrum katı odasına, dört kişinin rahat sığacağı, üstü kapalı kral karyolasıyla dönecektik az daha. Neyseki dükkân sahibi durumu sezdi:

-Maalesef başka birine sattık karyolayı, size sadece göstermek istedim, dedi.

Profesörle başbaşayken, bol bol kadından, kızdan da konuşurduk. O tadını çıkara çıkara Paris anılarını anlatırdı:

-Otelin Amerikan barında oturken bir sarışın gördüm. Gözgöze geldik, işaret ettim. Kalktı, merdivenlerden tuvalete indi. Ben de indim ve hiç konuşmadan sarıldığım gibi, çektim içeri. Konuşmadan seviştik. Konuşmadan çıktık yukarı. Ayrı ayrı oturup, içkilerimizi içmeye devam ettik. Her şey yıldırım hızıyla oldu...

Avukat yazıhanesinde sakladığı bir battaniye vardı. Yakın dostlarına gülerek battaniyeyi gösterir;

-Fırsat çıktı mı, hemen seriyorum yere battaniyeyi, derdi.

Profesörün ayrı ve bir hayli ilginç bir yönüydü çapkınlıkları. Seks konusundaki rahat konuşmasıyla da çevresindekileri afallatmaktan zevk alırdı.

Gazete manşetlerinde anama sövüldüğü günlerde de ilk mektubu ondan almıştı. "Bu eşşekoğlu eşşeklerin sözüne kulak asma" diyordu.

Ankara'daki bir karşılaşmamızda da, ballandıra ballandıra tutuklanma öyküsünü anlatmıştı. Hem de sınıfa arkadaşı politikacıyı fazla yermeden, sadece biraz ayıplayarak...

-Sabahleyin sayın başbakanın evinde kahvaltıdaydım, akşama tutukladılar, diyordu.

Fakülteye ders vermeye giderken, çocuklara şaka olsun diye kasketini gösterip:

-Dikkat edin, bu Lenin'in kasketidir, demiş.

Tutuklanmasının nedeni buymuş.

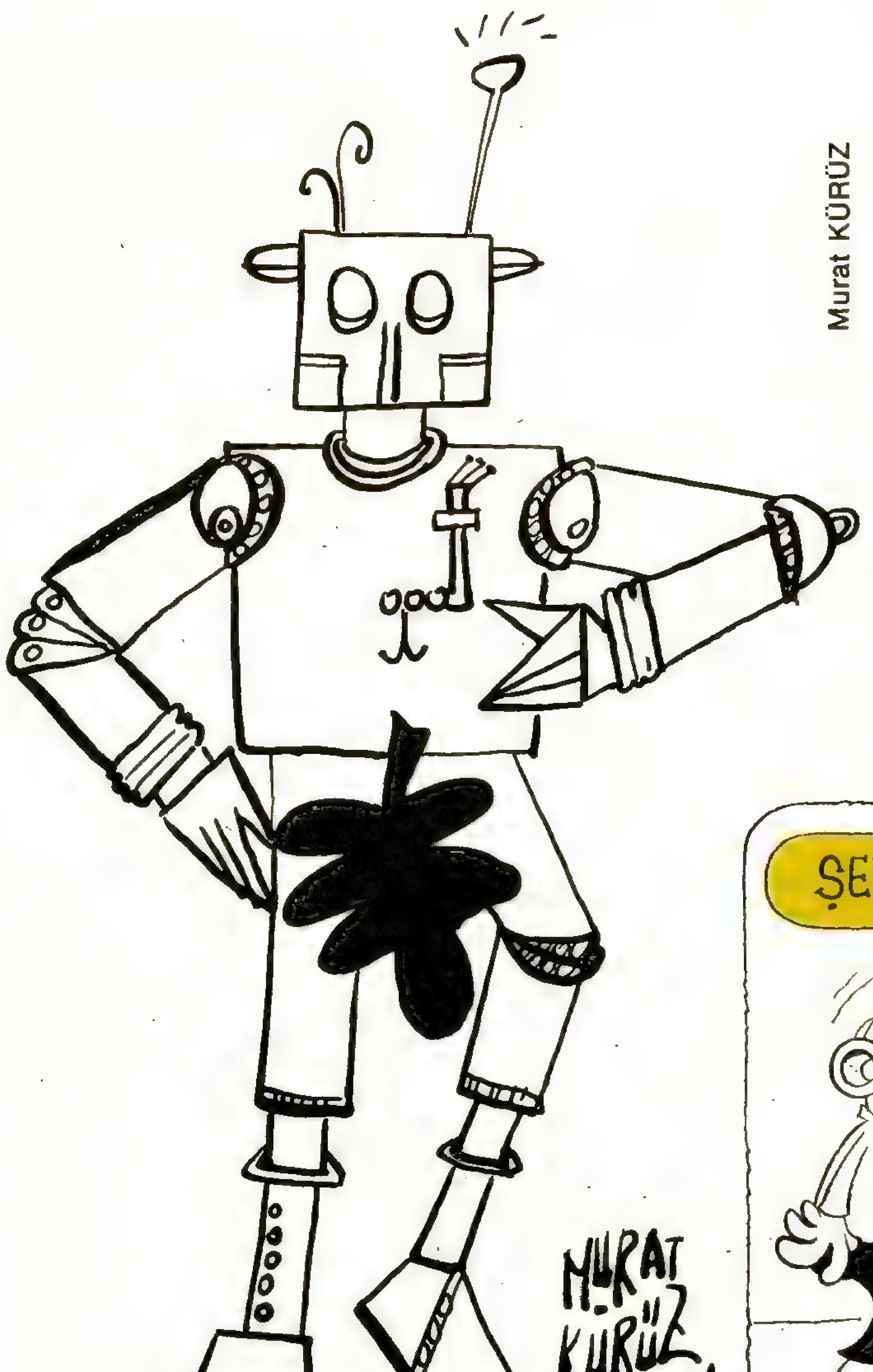
Kitaplığımdaki kitaplarına bakıyorum, bir tanesi Fransızca. Ne övgülü şeyler yazmış içlerine.

Bazen onu bulup, eskisi gibi yarenlik etmeyi çekiyor canım. Telefona gidecek gibi oluyor elim. Dostlarına karşı o kadar carlıydı ki, unutuyorum öldüğünü...

Serbest Kürsü

Coşkun GÖLE

Halil COŞKUN



Murat KÜRÜZ

Sedat ÖZTÜRK

Erhan BAŞKURT

BİR seçim daha geride kaldı ve yeni başkan koltuktaki yerini aldı. Peki, şimdi ne yapacak? Parayı, pulu nerden bulacak?

"Şehir ve Adam" dizisinden tanıdığımız ünlü Başkan Alkala, şu öneride bulundu:

"Gi lir sağlayacak kaynaklarınız yoksa, ben ne diyeyim kardeşim? Çaresiz, gündüz büro işlerini yapacaksınız, gece belediye yararına lahana-biber turşusu satacaksınız. Duyduğuma göre, akşam saat 17'den sonra bütün kent açık hava lokantasına dönüyormuş zaten."

Zabıta Memuru Ramazan Oruç da şunları söyledi:

"Gelir dediğin, yirmi beş - otuz liralık cezalarla sağlanmaz beyim. İşsiz, güçsüz oturan dünya kadar memur var belediyede. Bunlardan birkaç futbol takımı kur, liglere sokarak milyonları vur!"

Vatandaş Hıdır, bakın ne dedi:

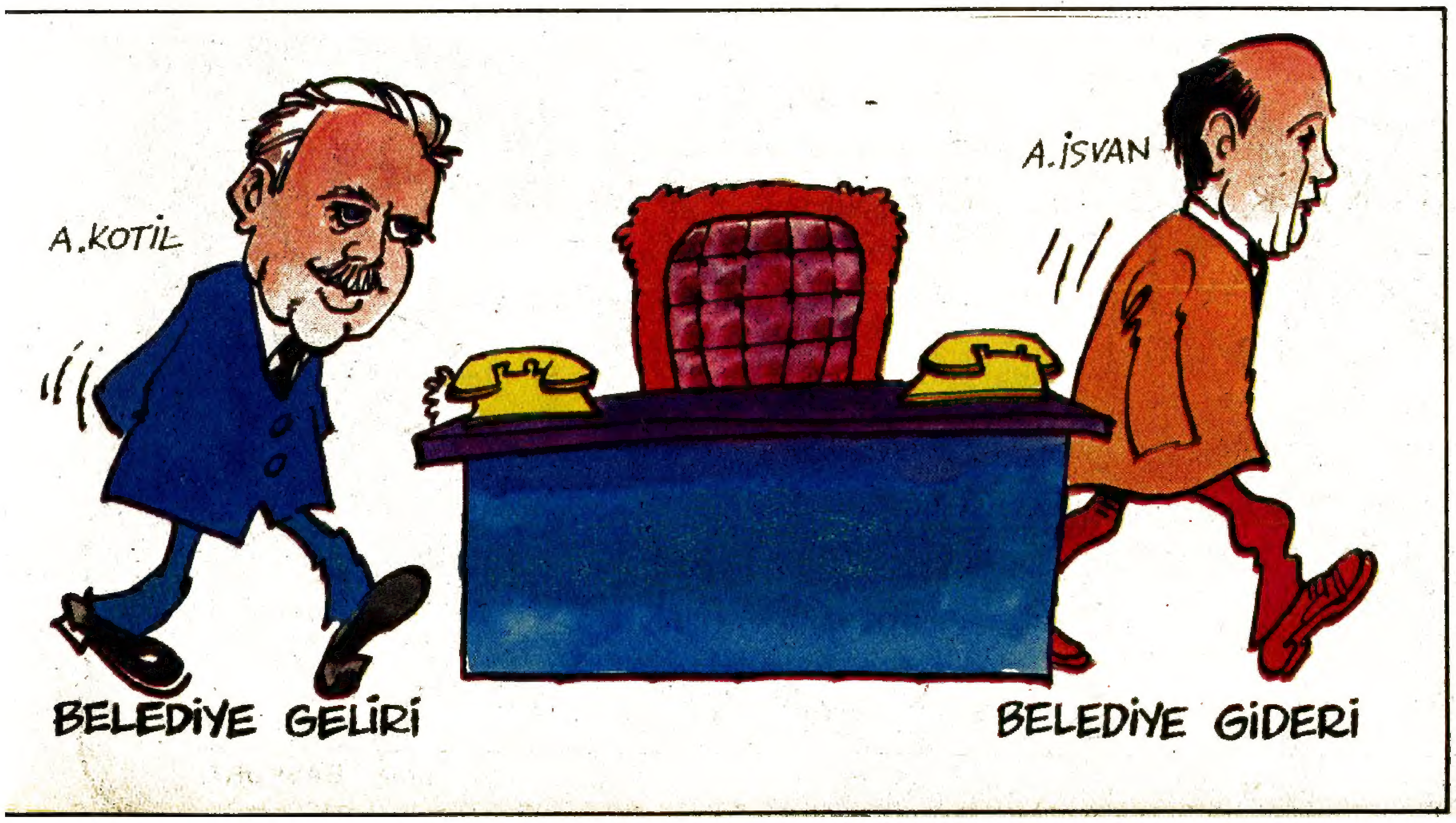
"Memlekette büyük bir konut sıkıntısı varken, belediyenin koskoca sarayı işgal etmesi, müsrüflüğün daniskasıdır. Başkan dediğin, sinekten yağ çıkarmasını bilecek. Bul memurlarına üç-dört katlı bir yer, Belediye Sarayı'nı oda oda kiraya ver!"

Gizlice haber aldığımıza göre, bazı IMF yetkilileri de, uzmanlarımıza şu öneride bulundu:

"Neden para sıkıntısı çektiğinizi, anlayamadık doğrusu... Yıllardar elinize geçeni, vücudunuzdan çıkanı Haliç'e yatışan siz değil misiniz? Şimdi, itina ile o batağı çıkarıp, dünya piyasasına süreceksiniz, İstanbul'u yeniden imar ettikten sonra, elinizde dünyanın parasının kaldığını göreceksiniz!"

Yazan: Vedat SAYGEL Karikatürler: Sinan GÜRDAĞCIK

Belediye, gelirini nasıl arttırır?..



UZAY FIKRALARI

İNSANOĞLU Mars gezegenine ilk kez ayak basıyordu Uçuş mürettebatından genç ve güzel bir hemşireyle yakışıklı bir pilot, gezegenin keşfine çıktılar. Kısa bir süre sonra da Marslı bir kadınla erkeğe rastladılar.

- Selam yabancılar, dedi erkek Marslı. Gelin bizim evde birer içki içelim.

İçkilerini bitirdiklerinde, Marslı adam ve kadın ellerinden geldiğince ve büyük bir konukseverlikle Dünyalıların merak ettiği her türlü soruyu cevaplandırdı. Ve yaşayış biçimlerini de ayrıntılı olarak anlattılar

Sonunda Dünyalı pilot dayanamayıp, son sorusunu sordu:

- Hepsi iyi güzel de, merak ettiğimiz birşey daha var. Acaba soyunuzun devamını nasıl sağlıyorsunuz?

- Çok basit, dedi Marslılar. Mutfağa geçelim görürsünüz.

Ve hep birlikte mutfağa geçtiler. Kadın Marslı eline bir bardak aldı, bunun içine beyaz bir sıvı döktü, sonra bir başka şişeden aldığı kahverengi bir sıvıyla bunu bir güzel karıştırdı.

- İşte bu kadar, dedi sonra. Şimdi 9 ay beklemek gerek.

Erkek Marslı, araya girdi bu sırada:

- Pek siz ne yapıyorsunuz bu iş için. Lütfen anlatır mısınız?

Pilotla hemşire ıkındılar, sıkındılar ve Marslıların konukseverliği karşısında dayanamayıp orada ufak bir çocuk yapma sahnesi oynadılar. Gösterinin tam orta yerinde, bir de baktılar ki, iki Marslı katıla katıla gülüyor. Erkek Marslı, onların şaşkınlığı karşısında kahkahasını keserek, açıklama yapma gereğini duydu:

- Gerçekten inanılmaz birşey bu dostlarım! Biz bu şekilde sütlü kahve yaparız da!..

UÇAN dairelerinden inen iki uzaylı, geceyarısı kırın ortasına bulmuşlardı kendilerin. Uzaktan ışıkları görünen bir eve yaklaştılar. Burası yol kıyısındaki bir benzin istasyonuydu Birinci Marslı benzin pompasının önünde durdu, ötekisine dönüp:

- Tam düşündüğüm gibi, dedi. Tıpkı bize benziyorlar. Onların da karınlarında bir sayaç var! Yalnız seks organları bizimkinden çok daha uzun!

- Evet diye onayladı beriki. Yalnız garip olan birşey var. Neden acaba seks organlarını kulaklarına takıp uyuyorlar?

MARSLI bir erkek, dünyayı dolaşıyordu. Yolu küçük bir eğlence yerine düşmüştü. Bakınırken, gözü elektrikli bir kahve makinesine ilişmesin mi? Doğru yanına koşup, hayranlıkla bağırdı:

- Böylesine kötü bir yerde, sizin gibi bir kızla karşılaşmak ne hoş!..

BİR astronot, Mars dönüşü gördükleri hakkında bilgi veriyordu:

- Eh, kadınları bizimkilere çok benziyordu denilebilir. Yalnız onların göğüsleri sırtlarında idi.

- Neee? Memeleri sırtlarında demek? Pek kullanışlı olmuyordur herhalde?..

- Tam tersine dostum!. Dansederken harika oluyor!

Karikatürler: Gürcan GÜRSEL

Uzay, çöplük oldu

BİLEMEDİK şu bizim Ahmet İsvan'ın gadrini gıymatını!.

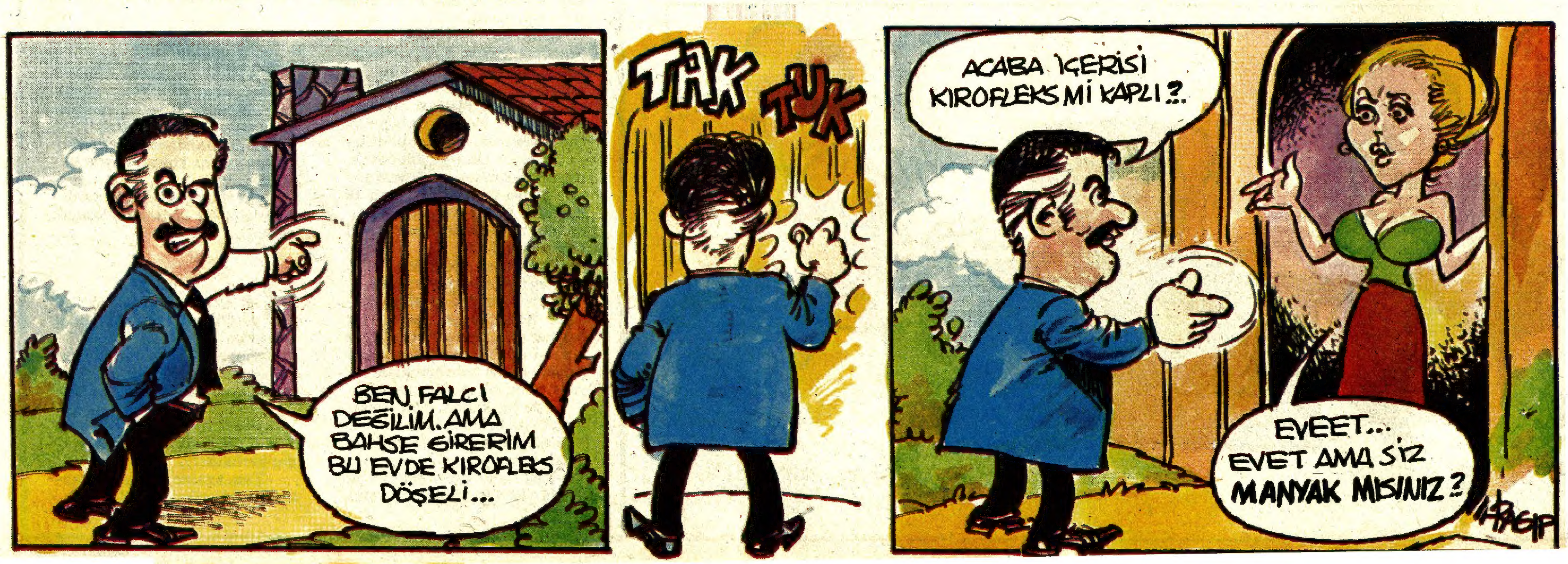
Adama İstanbul çok görülürken, o gitti koskoca uzaya belediye başkanı oldu! Nasıl mı oldu? Nasıl olmaz ki..Kaptan Kirk ve Mr. Spock, yiyince iki sandık yalova elmasını, adama Atılganın komutanlığını bile teklif ettiler de o yasal dayanağı olmadığı gerekçesiyle ille de belediye diye tutturdu.

Ve...uzaya belediye başkanı olup çıktı. Sonrasını ne siz sorun ne biz söyleyelim. Uzap çöplük oldu!.

Şimdi Amerikalılarla Ruslar uydu "Oh oh! Ne güzel uydu!" diye ellerine ne geçerse uzaya fırlatıyorlarmış. Hele Venüs gezegeni ile Ay üssü Alfa arasındaki kuyruklu yıldız sokağı, çerçöpten geçilmez olmuş!

Yazık oldu Ahmet İsvan'a. Bilemedik kıymetini. Meğer onun sayesinde işin ucunda değil dünyayı, uzayı fethetmek varmış..çöplerimizle!

BİR TV REKLÂMI

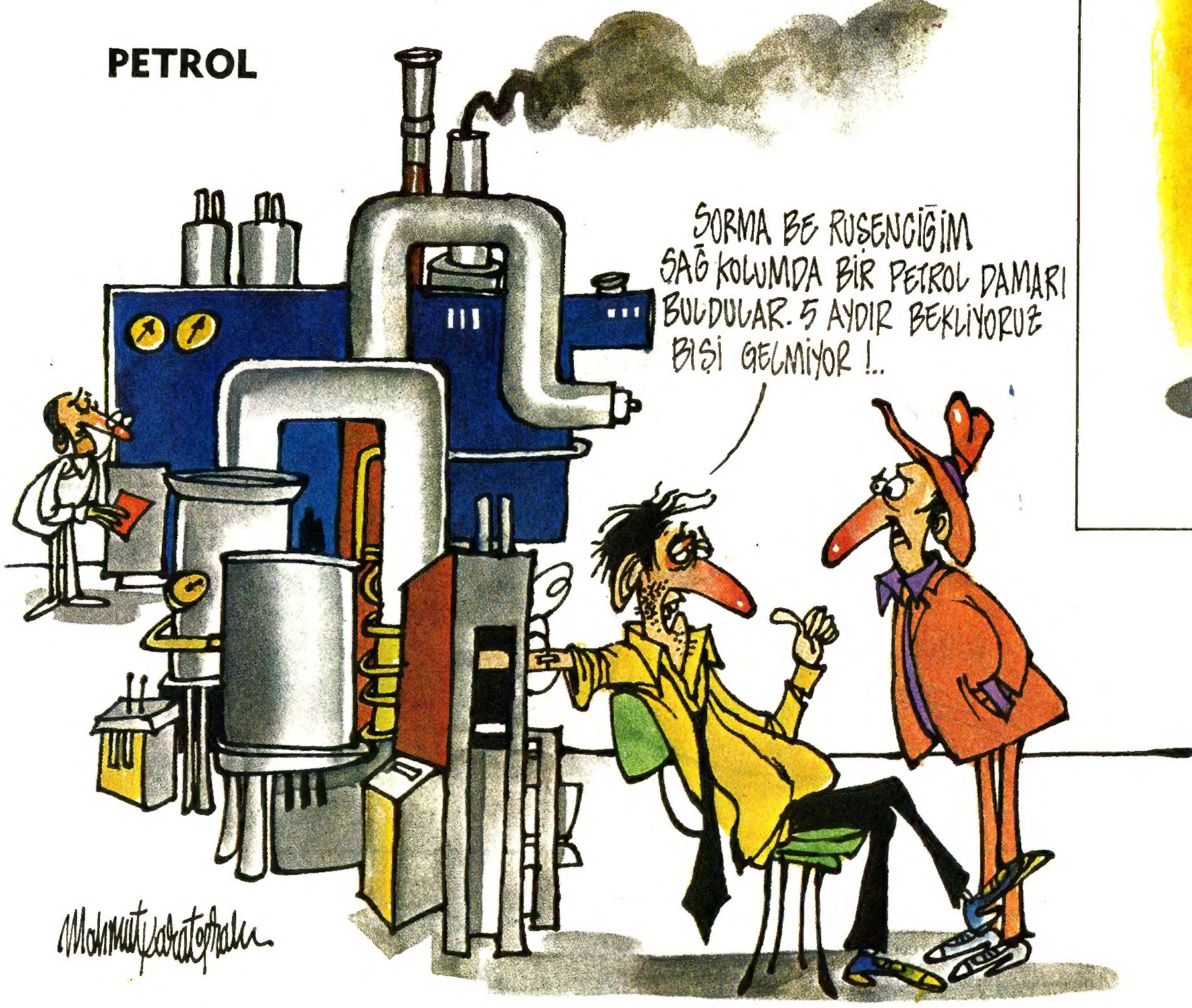


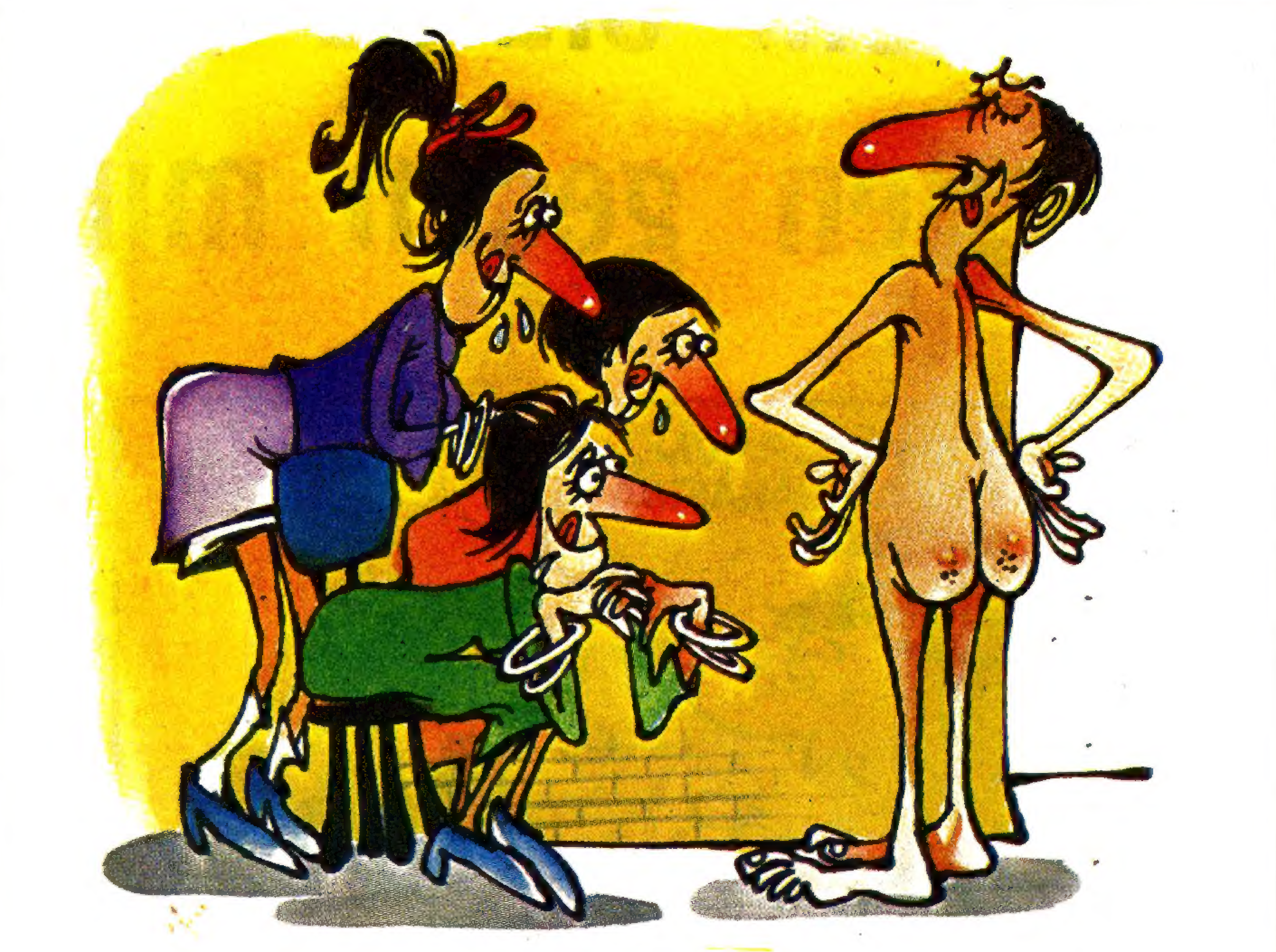
Türkiye' de zengin uranyum yatakları bulundu

Bizde daha ne madenler var!..

İŞLENMİŞ her malı dışardan aldığımıza bakmayın. Kendi öz madenlerimizi yabana atmayın. Petrol rezervlerimizin, dünyayı yıllarca besleyeceğini hesaplarız, sonra neden çıkarmaz, gelecek kuşaklar için yer altında saklarız. Daha nelerimiz yok ki?.. Demir, bakır, kurşun, kalay.. Maden dediğin bizde alay alay!

PETROL





DEMİR MADENİ

KÖMÜR MADENİ

Hayır! kaynanam seyahate gitti, arkasından su döküyorum..

Hayır! Bu bitkileri ilâçlıyorum..

BUNU SİZ DOLDURUN

KILIFSIZ SORULARA TÜKÜRÜKSÜZ CEVAPLAR 51

"Kılıfsız Sorulara Tükürüksüz Cevaplar" oyunumuza katılacak **ÇARŞAF** okurları arasında balonu en saçma sözlerle dolduracak 2 kişi, birer yıllık **ÇARŞAF** aboneliği kazanacaktır.

Gördüğünüz gibi iki cevap bizim tarafımızdan doldurulmuş bir kare de boş bırakılmıştır. Karikatüre uygun **"Saçma"** cevabı siz de bu kareye yazıp, **"ÇARŞAF Tükürüksüz Cevap Oyunu 51, Molla Fenari Sokak, No: 30 - 32, Cağaloğlu - İstanbul"** adresine göndereceksiniz..

48. TÜKÜRÜKSÜZ CEVAP OYUNUNDA BİR YILLIK ABONE KAZANAN OKUYUCULAR

Bülent İNCE **İSTANBUL**

Abdullah GÜRER **ESKİŞEHİR**

ALTIN MADENİ

Hakem olursa kancıklar, gelen geçen mıncıklar